

KAUNO TAUTINĖS KULTŪROS CENTRAS

RESPUBLIKINIO PROJEKTO „GIMINĖS MEDIS 2024“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Respublikinio projekto „Giminės medis 2024“ nuostatai (toliau – Nuostatai) reglamentuoja organizatorius, tikslą, uždavinius, dalyvius, projekto vykdymo laiką, vietą, reikalavimus dalyviams, konkurso, parodos organizavimo, darbų vertinimo ir apdovanojimo tvarką.
2. Projekto įgyvendinimo formos: konkursas, virtuali paroda, baigiamasis renginys – apdovanojimų ceremonija.
3. Projekto organizatorius – Kauno tautinės kultūros centras, Adomo Jakšto g. 18, Kaunas LT-44275, tel/ faks. (8 37) 407 135, www.ktkc.lt.

II. INFORMACIJA APIE PROJEKTĄ

4. Trumpas projekto aprašymas:

Kauno tautinės kultūros centras organizuoja respublikinį projektą „Giminės medis 2024“, skirtą Baltijos kelio 35-čiui pažymėti.

Projekto „Giminės medis 2024“ organizatoriai kviečia dalyvius: vaikus, jaunuolius ir jų šeimos narius, į simbolinę kelionę po savo šeimos praeitį ir gimtąsias protėvių vietas: tyrinėti ir užrašyti giminės istorinį paveldą, genealogiją, tapti šeimos muziejinku ir taip įprasminti tautos istorinę ir kultūrinę atmintį, ugdyti pagarbą valstybei, jos istorijai, nacionalinei kultūrai, nes šeima – maža bendruomenė, valstybės pagrindas, jos istorijos pamatas.

III. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

5. **Projekto tikslas:** skatinti jaunimą domėtis savo šeimos, bendruomenės, valstybės praeitimi, saugoti tautos tapatumą, didžiuotis savo šeima ir gimtąja šalimi, lavinti meninius ir kūrybinius gebėjimus.

6. Projekto uždaviniai, kūrybinių darbų temos:

Projekto uždaviniai įgyvendinami dalyviui atliekant kūrybinį darbą pasirinkta tema. Dalyviai gali rinktis vieną iš žemiau pateiktų kūrybinių darbų temų:

- „Giminės medis“

Nubraižyti, nupiešti ar kitomis meninėmis priemonėmis bei kompiuterinėmis programomis (pvz., genealogine programa) sukurti ir pateikti savo šeimos genealoginį medį. Jame prie kiekvieno giminės atstovo pažymėti gimimo, mirties, vedybų datas, gimimo ir gyvenimo vietą (rajonas, miestas, kaimas), palaidojimo vietą.

- „Šeimos relikvija ir fotografija“

Rasti šeimos albume esančias senas, XX a.pradžios – vidurio nuotraukas, aprašyti juose įamžintus šeimos narius ar giminaičius, įvykius, vietas, pastatus, užrašyti tiksliai žmonių gimimo, mirties datas, vietą, gyvenamąją vietą.

Fotografuoti šeimos, giminės nariams priklausiusius daiktus, tapusius šeimos relikvijomis, perduodamomis iš kartos į kartą. Užrašyti jų istoriją, pažymėti iš kokios vietos jos yra, pridėti daikto metriką, paaiškinti, kodėl šie daiktai yra branginami šeimoje.

- **„Giminės herbas“**

Pavaizduoti, nukopijuoti (jei giminė turi) arba naujai sukurti giminės herbą ir aprašyti jame esančius simbolius.

- **„Trumpa šeimos istorija“**

Aprašyti vieną ar kelis giminės ar šeimos narių gyvenimo įvykius, tėvų, senelių kilmės ir gyvenamosios vietos istoriją, gyvenimo būdą, visuomeninę veiklą, iliustruoti nuotraukomis. Aprašyti šeimos tradicijas, papročius kalendorinių (Kalėdos, Užgavėnės, Velykos, Joninės ir kt.), valstybinių (Vasario 16-oji, Kovo 11-oji, Mindaugo karūnavimo diena (himno giedojimo tradicija) ir kt.), šeimos švenčių (vestuvės, krikštynos, gimimo diena ir pan.) metu.

IV. REIKALAVIMAI KŪRYBINIAMS DARBAMS

7. Kūrybiniai darbai (genealoginis/giminės medis, fotografija, relikvija, herbas) turi būti kokybiškai nufotografuoti ar nuskaityti ir pateikti JPG/JPEG formatu.

8. Kūrybinių darbų nuotraukos pavadinimas turi būti toks: dalyvio vardas_pavardė_kūrybinio darbo tema.

9. Prie kūrybinių darbų fotografijų pridėti aprašymą *MS Word* formatu.

9.1 Istorijos teksto apimtis: ne daugiau nei 2 lapai, Times New roman šriftu, 12 šrifto dydis.

10. Visus kūrybinius darbus pateikti Kauno tautinės kultūros centro internetinės svetainės „Konkursų“ skiltyje, konkurso „Giminės medis 2024“ polapyje (<http://ktkc.lt/cat-konkursai/gimines-medis-2024/>) paspaudus nuorodą *DALYVAUK* bei užpildžius pateiktą anketą (priedas Nr. 1).

V. PROJEKTO DALYVIAI

11. Projekte gali dalyvauti bet kokio tipo, pavaldumo Lietuvos ir užsienio lietuvių mokyklų mokiniai, neformaliojo ugdymo įstaigų ugdytiniai.

12. Dalyviai skirstomi pagal amžiaus grupes:

- 1–4 klasių mokiniai;
- 5–8 klasių mokiniai;
- 9–12 (I–IV gimnazijų) klasių mokiniai.

VI. PROJEKTO ORGANIZAVIMO TVARKA, ETAPAI

13. **I etapas: registracija ir kūrybinių darbų pateikimas.**

13.1. Norintys dalyvauti turi užpildyti elektroninę registracijos formą: <https://forms.gle/X2CdWWjzSnRDo8N19> iki *2024 m. lapkričio 10 d.* (Priedas Nr. 1).

13.2. Kūrybinius darbus pateikti projekto organizatoriams *iki 2024 m. lapkričio 14 d.* Kauno tautinės kultūros centro internetinės svetainės „Konkursų“ skiltyje, konkurso „Giminės medis 2024“ polapyje (<http://ktkc.lt/cat-konkursai/gimines-medis-2024/>), paspaudus „*DALYVAUK*“ (Priedas Nr. 2).

14. **II etapas: kūrybinių darbų paroda.**

Respublikinio projekto „Giminės medis 2024“ virtuali kūrybinių darbų paroda vyks nuo darbų įkėlimo pradžios Kauno tautinės kultūros centro svetainės „Konkursų“ skiltyje, polapyje „Giminės medis 2024“.

15. **III etapas: projekto apibendrinimas ir apdovanojimai.**

15.1. Respublikinio projekto „Giminės medis“ baigiamasis renginys – parodos pristatymas, projekto apibendrinimas bei kūrybinių darbų konkurso dalyvių apdovanojimai – vyks 2024 m. lapkričio 29 d. 15 val. Kauno tautinės kultūros centre (vieta bus patikslinta).

15.2. Į baigiamąjį renginį dalyviai bus pakviesti pateiktais kontaktiniais duomenimis.

VII. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAI

16. Konkurso kūrybinius darbus vertina:

16.1. Kauno tautinės kultūros centro direktoriaus sudaryta vertinimo komisija, sudaryta iš Kauno tautinės kultūros centro ir partnerių atstovų;

16.2. Publika viešojo vertinimo metu;

16.3. Rėmėjai.

17. Konkurso kūrybinių darbų vertinimas vyksta keliais būdais:

17.1. Vertinimo komisijai atrenkant geriausius kūrybinius darbus.

17.2. Publikos viešasis vertinimas vyks iki 2024 m. lapkričio 25 d. internetinėje svetainėje www.ktkc.lt. Daugiausia balsų surinkęs kūrybinis darbas taps publikos nugalėtoju.

18. Dalyviai bus vertinami pagal temas („Giminės medis“, „Šeimos relikvija ir fotografija“, „Giminės herbas“, „Trumpa šeimos istorija“) ir amžiaus grupes: (1–4 klasių mokiniai; 5–8 klasių mokiniai; 9–12 klasių (I–IV gimnazijų klasių) mokiniai.

19. Darbų vertinimo kriterijai:

19.1. Temos atitikimas.

19.2. Informacijos tikslumas, autentiškumas ir aprašymo išsamumas: kuo gilesnis savo šeimos kartų pažinimas, faktologinės, archyvinės medžiagos gausa ir turiningumas.

19.3. Darbo idėjos ir atlikimo meniškumas, originalumas, estetiškumas. Kūrybinio darbo kokybė (jo vaizdumas, įtaigumas).

19.4. Kūrybiniai darbai, neatitinkantys konkurso reikalavimų, plagijuoti ar pristatyti per vėlai nebus vertinami.

19. Geriausių darbų autoriai apdovanojami organizatorių ir rėmėjų prizais, dovanomis, padėkos raštais.

20. Atrinkti kūrybiniai darbai (fotografija, relikvija ar herbas, jų aprašymas, istorija) bus publikuojami žurnale Lietuvos Bajorų metraštis nr. 4.

VIII. ASMENS DUOMENŲ TVARKYMAS

21. Asmens duomenis tvarko biudžetinė įstaiga Kauno tautinės kultūros centras, kodas 195470830, adresas Adomo Jakšto g. 18, LT-44275, Kaunas, tel. (0 37) 407 135, el. paštas: rastine@ktkc.lt, vadovaujantis 2016 m. balandžio 27 d. Europos Parlamento ir Tarybos reglamentu (ES) 2016/679 dėl fizinių asmenų apsaugos tvarkant asmens duomenis ir dėl laisvo tokių duomenų judėjimo ir kuriuo panaikinama Direktyva 95/46/EB ir jo įgyvendinamaisiais teisės aktais, Lietuvos Respublikos asmens duomenų teisinės apsaugos įstatymu, ir kitais asmens duomenų apsaugą reglamentuojančiais teisės aktais.

22. Už projekto dalyvių asmens duomenų apsaugą atsakinga Jurgita Kilikauskienė, atsakingo asmens kontaktinis el. pašto adresas: jurgita.kilikauskiene@ktkc.lt, tel. 8 673 29741.

23. Dalyvių asmens duomenys: vardas, pavardė, elektroninis paštas, telefono numeris, darbo/veiklos/ugdymosi vieta, amžius, klasė, tvarkomi projekto vykdymo bei statistikos tikslu, o duomenys: vardas, pavardė, darbo/veiklos/ugdymosi vieta, amžius/klasė, tvarkomi visuomenės ir bendruomenės informavimo apie Centro veiklą tikslu.

24. Visi šiuose nuostatuose nurodyti asmens duomenys tvarkomi sutikimo pagrindu.

IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

25. Informacija apie projektą skelbiama Kauno tautinės kultūros centro interneto svetainėje www.ktkc.lt, įstaigos „Facebook“ paskyroje, kituose portaluose.

26. Projekto dalyvis, pateikdamas konkursui kūrybinį darbą, patvirtina, kad yra šio darbo autorius ir sutinka, kad pateikta medžiaga būtų naudojama. Už autorinių teisių pažeidimus pagal galiojančius Lietuvos Respublikos teisės aktus atsako darbus atsiuntęs dalyvis.

27. Kiekvienas projekto dalyvis neatšaukiamai ir visam laikui be jokios kompensacijos suteikia teisę Kauno tautinės kultūros centrai pristatytą filmuotą medžiagą, nuotrauką, sukurtą kūrinį, iliustraciją ar bet kurią jo dalį naudoti be jokių apribojimų, jį reprodukuoti, platinti, skelbti, vertinti projektui pateiktus kūrybinius darbus Lietuvoje ir užsienyje, nurodant autorių ar šaltinį.

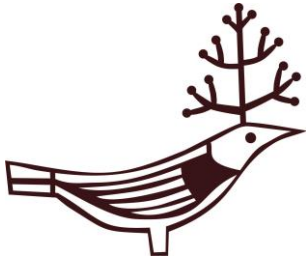
28. Organizatoriai pasilieka teisę keisti konkurso vykdymo datą ir laiką, prisiimdami atsakomybę apie pasikeitimus informuoti konkurso dalyvius.

29. Išsamesnę informaciją teikia Kauno tautinės kultūros centro metodininkė Jurgita Kilikauskienė, tel.+370 673 29741, el. paštas: jurgita.kilikauskiene@ktkc.lt.

Partneriai: Kauno apskrities bajorų draugija

Rėmėjai: Lietuvos Bajorų Kraštų Susivienijimas, Lietuvos genealogijos ir heraldikos draugija, Giedraičių šeimos labdaros ir paramos fondas

Projekto „Giminės medis“ logotipas:



Dailininkė Gintvilė Giedraitienė

Kauno apskrities bajorų draugijos logotipas:



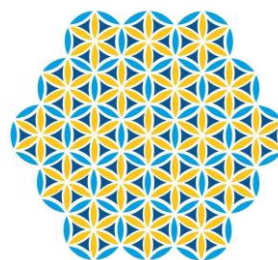
Lietuvos Bajorų Kraštų Susivienijimo logotipas:



Lietuvos genealogijos ir heraldikos draugijos logotipas:



Giedraičių šeimos labdaros ir paramos fondo logotipas:



*Giedraičių
šeimos
labdaros
ir paramos
fondas*