

SUDERINTA

Kauno miesto savivaldybės administracijos  
direktorius  
Tadas Metelionis

\_\_\_\_\_

(parašas)

(data)

PATVIRTINTA

Kauno tautinės kultūros centro direktoriaus  
2024 m.

## KAUNO TAUTINĖS KULTŪROS CENTRO

### 2024 – 2025 MOKSLO METŲ NEFORMALIOJO ŠVIETIMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANAS

#### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2024–2025 mokslo metų ugdymo planas reglamentuoja neformaliojo švietimo programų įgyvendinimą ir ugdymo proceso organizavimą Kauno tautinės kultūros centre (toliau – Centre) 2024–2025 mokslo metais etninės kultūros kryptimi.
2. Centro ugdymo turinį ir jo įgyvendinimo tvarką reglamentuoja:
  - 2.1. Lietuvos Respublikos švietimo įstatymas, patvirtintas Lietuvos Respublikos Seimo 2011 m. kovo 17 d. nutarimu Nr. XI-1281 (galiojanti suvestinė redakcija nuo 2015-07-10);
  - 2.2. Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos (toliau – LR) švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 (galiojanti suvestinė redakcija nuo 2023-08-01);
  - 2.3. Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4;
  - 2.4. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. balandžio 24 d. įsakymas Nr. V-267 „Dėl Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. kovo 1 d. įsakymo Nr. ISAK-330 „Dėl vaikų turizmo renginių organizavimo aprašo“ pakeitimo;
  - 2.5. Mokytojų, dirbančių pagal bendrojo ugdymo, profesinio mokymo ir neformaliojo vaikų švietimo programas (išskyrus ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo programas) darbo krūvio sandaros nustatymo tvarkos aprašas, patvirtintas, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. kovo 1 d. įsakymu Nr. V-186 (galiojanti suvestinė redakcija 2023-09-01);

- 2.6. Lietuvos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtinta Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599 (galiojanti suvestinė redakcija nuo 2020-05-01);
  - 2.7. Mokslo metų pradžios ir trukmės Kauno miesto savivaldybės įsteigtose neformaliojo švietimo įstaigose, dirbančiose pagal neformaliojo švietimo programas tvarka, patvirtinta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2004 m. liepos 15 d. sprendimu Nr. T-418;
  - 2.8. Ugdytinių priėmimo į Kauno miesto savivaldybės įsteigtas neformaliojo švietimo įstaigas tvarkos aprašas, patvirtintas Kauno miesto savivaldybės tarybos 2012 m. birželio 28 d. sprendimu Nr. T-353;
  - 2.9. Mokesčio už Kauno miesto savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo įstaigose ir bendrojo ugdymo mokyklose, turinčiose neformaliojo ugdymo skyrius, teikiamas neformaliojo švietimo paslaugas mokėjimo tvarkos aprašas, patvirtintu Kauno miesto savivaldybės tarybos 2024 m. kovo 12 d. sprendimu Nr. T-96;
  - 2.10. Kauno miesto savivaldybės tarybos administracijos direktoriaus 2022 m. liepos 26 d. įsakymas Nr. A-2797 „Dėl Kauno miesto savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo programų, atitinkančių reikalavimus, ir reikalavimų neatitinkančių programų sąrašų patvirtinimo“;
  - 2.11. Kauno miesto savivaldybės tarybos administracijos direktoriaus 2022 m. lapkričio 30 d. įsakymas Nr. A-4496 „Dėl Kauno miesto savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo programų, atitinkančių reikalavimus, ir reikalavimų neatitinkančių programų sąrašų patvirtinimo“;
  - 2.12. Kauno miesto savivaldybės tarybos administracijos direktoriaus 2024 m. sausio 15 d. įsakymas Nr. A-39 „Dėl Kauno miesto savivaldybės 2024 m. finansuojamų ir nefinansuojamų neformaliojo vaikų švietimo programų, išskyrus sporto krypties neformaliojo vaikų švietimo programas“;
  - 2.13. Kauno miesto savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo programų finansavimo ir administravimo tvarkos aprašas, patvirtintas Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2022 m. kovo 30 d. įsakymu Nr. A-1116 „Dėl Kauno miesto savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo programų finansavimo ir administravimo tvarkos aprašo patvirtinimo“ (galiojanti suvestinė redakcija nuo 2023-03-08);
  - 2.14. Kauno miesto savivaldybės tarybos administracijos direktoriaus 2022 m. spalio 17 d. Nr. A-3877 įsakymu „Dėl popamokinių veiklų lankomumo apskaitos informacinės sistemos nuostatų patvirtinimo“.
3. Pagrindinės ugdymo plano sąvokos:
    - 3.1. **Ankstyvasis neformalus ugdymas** – teikiamas ikimokyklinio amžiaus vaikams.

- 3.2. **Edukacinė programa** – paslaugų teikėjo (Centro) parengta programa pagal veiklos kryptis, kuri vykdoma teikiant švietėjiškas paslaugas gavėjui pagal poreikį.
- 3.3. **Edukacinis užsiėmimas** – edukacinių programų įgyvendinimas pagal išankstinę registraciją.
- 3.4. **Etnokultūrinio turinio stovykla** – paslaugų teikėjo (Centro) parengta ir direktoriaus įsakymu patvirtinta 8 val. per dieną vaikų užimtumo programa, vykdoma bendrojo ugdymo mokyklų mokinių atostogų metu.
- 3.5. **Kauno miesto vaikų užimtumo programa** – paslaugų teikėjo (Centro) parengta ir direktoriaus įsakymu patvirtinta nemokama 2-4 val. trukmės dienos programa, vykdoma bendrojo ugdymo mokyklų mokinių atostogų metu.
- 3.6. **Kontaktinis ugdymo būdas** – ugdymas, vykstantis kontaktuojant mokytojui ir mokiniui tiesiogiai.
- 3.7. **Mišri grupė** – tai mokinių grupė, kurioje ugdomi įvairių amžiaus tarpsnių vaikai ir mokiniai.
- 3.8. **Mišrus ugdymo būdas** – ugdymas, vykstantis tuo pačiu metu, kontaktuojant mokytojui ir mokiniui tiesiogiai arba nuotoliniu (virtualiu) būdu.
- 3.9. **Neformaliojo vaikų švietimo programa (toliau – NVŠ)** – iš anksto apibrėžtos neformaliojo švietimo veiklos, kuria siekiama numatyto rezultato, aprašymas.
- 3.10. **Neformaliojo vaikų švietimo teikėjas** – Kauno tautinės kultūros centras (toliau – Centras), kuriam neformalusis vaikų švietimas yra pagrindinė veikla ir kuris turi teisę neformalųjį vaikų ugdymą vykdyti Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka.
- 3.11. **Neformalusis vaikų švietimas** – kryptinga veikla, kurios paskirtis tenkinti mokinių pažinimo, ugdymosi ir saviraiškos poreikius, padėti jiems tapti aktyviais visuomenės nariais, įgyti kompetencijų, tapti sąmoninga asmenybe, sugebančia atsakingai ir kūrybingai spręsti savo problemas ir prisitaikyti prie kintančios aplinkos.
- 3.12. **Nuotolinis ugdymo būdas** – ugdymas, vykstantis kontaktuojant mokytojui ir mokiniui netiesiogiai, o virtualiai.
- 3.13. **NVŠ užsiėmimas** – įstaigoje arba netradicinėje aplinkoje vykdoma mokytojo planingai organizuota, tam tikrų dokumentų reglamentuota, nustatytos trukmės kryptinga mokytojo ir mokinių veikla, kuria siekiama įgyti tam tikrų kompetencijų, įgyvendinant neformaliojo vaikų švietimo programas.
- 3.14. **Pagrindinis neformalus ugdymas** – teikiamas 5–12 klasių (specialiųjų poreikių mokiniams iki 21 metų) mokiniams.
- 3.15. **Paslaugos apmokėjimas** – mokestis už Centro neformaliojo švietimo paslaugas mokamas Kauno miesto savivaldybės tarybos nustatyta tvarka.
- 3.16. **Pradinis neformalus ugdymas** – teikiamas 1–4 klasių mokiniams.

- 3.17. **Projektinė veikla** – pedagoginių darbuotojų organizuota ir vykdoma laikina mokinių kūrybinė veikla, ugdanti įvairiapusius gebėjimus, nukreipta į unikalios tikslo pasiekimą, turinti savo pradžią ir pabaigą bei baigtinius išteklius.
- 3.18. **Ugdymo turinio individualizavimas ir diferencijavimas** – ugdymo turinio pritaikymas atskiram mokiniui/mokinių grupei ugdyti(s) pagal ugdymo (si) poreikius, polinkius ir gebėjimus.

## II. UGDYMO PLANO SUDARYMAS

4. Ugdymo plano projektą rengia direktoriaus įsakymu patvirtinta darbo grupė. Ugdymo plano projektui pritaria Centro taryba.
5. Centro taryba – aukščiausia Centro savivaldos institucija, telkianti mokinių, mokytojų, tėvų (globėjų, rūpintojų) bendruomenę demokratiniam Centro valdymui, padedanti spręsti aktualius Centro klausimus ir atstovauti teisėtiems Centro interesams. Centro taryba atlieka šias funkcijas:
- 5.1. teikia siūlymų dėl Centro veiklos perspektyvų, pagrindinių veiklos kryptių, ugdymo organizavimo tvarkos;
- 5.2. teikia siūlymų dėl Centro strateginių tikslų, uždavinių ir jų įgyvendinimo priemonių;
- 5.3. pritaria Centro strateginiam planui, Centro metiniam planui, Centro vidaus darbo tvarkos taisyklėms, kitiems Centro veiklą reglamentuojantiems dokumentams, teikiamiems Centro direktoriaus;
- 5.4. teikia Centro direktoriui siūlymų dėl Centro nuostatų pakeitimo ar papildymo, Centro vidaus struktūros tobulinimo;
- 5.5. svarsto Centro lėšų naudojimo klausimus;
- 5.6. svarsto Centro bendruomenės narių iniciatyvas ir teikia siūlymų Centro direktoriui;
- 5.7. inicijuoja Centro bendruomenės ir visuomenės bendradarbiavimą, telkia Centro bendruomenę Centro uždaviniams spręsti, ugdo ir plėtoja Centro kultūrą;
- 5.8. teikia siūlymų dėl Centro darbo tobulinimo, saugių mokinių ugdymo ir darbo sąlygų sudarymo, talkina formuojant Centro materialinius, finansinius ir intelektualinius išteklius;
- 5.9. svarsto Centro direktoriaus teikiamus klausimus.
- 5.10. Centro taryba gali sustabdyti kitų Centro savivaldos institucijų sprendimų įgyvendinimą, kol jų teisingumą ir teisėtumą ištirs kompetentingos institucijos.

- 5.11. Centro taryba priima nutarimus vadovaudamasi Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro patvirtintais bendraisiais ugdymo planais, Savininko sprendimais ir kitais norminiais teisės aktais.
- 5.12. Centro taryba gali sustabdyti kitų Centro savivaldos institucijų sprendimų įgyvendinimą, kol jų teisingumą ir teisėtumą ištirs kompetentingos institucijos.
- 5.13. Centro taryba už savo veiklą atsiskaito kartą per metus ją rinkusiems Centro bendruomenės nariams.
6. Mokytojų taryba – nuolat veikianti Centro savivaldos institucija mokytojų profesiniams ir bendriesiems ugdymo klausimams spręsti. Mokytojų taryba:
- 6.1. inicijuoja Centro ugdymo turinio kaitos procesus;
- 6.2. formuoja ir koreguoja strateginio planavimo ir metinės veiklos tikslus ir uždavinius;
- 6.3. dalyvauja planuojant Centro ugdomąją veiklą;
- 6.4. svarsto ugdymo programų įgyvendinimą ir ugdymo rezultatus;
- 6.5. aptaria praktinius švietimo reformos įgyvendinimo klausimus, praktinius pedagoginės veiklos tobulinimo būdus, mokytojų pedagoginės ir dalykinės kompetencijos ugdymo galimybes;
- 6.6. svarsto mokinių šalinimo iš Centro klausimus;
- 6.7. renka atstovus į Centro tarybą;
- 6.8. teikia Centro tarybai siūlymų dėl Centro nuostatų, ugdymo plano, vidaus darbo tvarkos taisyklių, Centro metinės veiklos ataskaitos;
- 6.9. teikia Centro administracijai, atestacijos komisijai siūlymus dėl mokytojų kvalifikacijos tobulinimo;
- 6.10. svarsto mokytojų darbo krūvius.
7. Centro ugdymo plano ir programų tvirtinimas:
- 7.1. Centro direktorius tvirtina:
- 7.1.1. Centro ugdymo planą;
- 7.1.2. Studijų/ansamblių užsiėmimų tvarkaraštį;
- 7.1.3. Neformaliojo vaikų švietimo programas;
- 7.1.4. Edukacines programas.
- 7.2. Centro direktoriaus pavaduotojas ugdymui derina:
- 7.2.1. Neformaliojo vaikų švietimo programas;
- 7.2.2. Edukacines programas.
8. Reglamentuojamas su ugdymu susijusių dokumentų rengimas, derinimas bei tvirtinimas:

<b>Dokumentai</b>	<b>Kas rengia, iki kada</b>	<b>Kas pritaria, iki kada</b>	<b>Norminis dokumentas, pagal kurį rengiama programa</b>
-------------------	-----------------------------	-------------------------------	--

KTKC 2024-2025 m. m. ugdymo planas	Darbo grupė iki gegužės 20 d. ar kitos savininko numatytos datos	Centro taryba iki gegužės 30 d., Kauno miesto savivaldybės administracijos direktorius iki rugpjūčio 30 d.	2022-2024 metų Kauno tautinės kultūros centro strateginis veiklos planas, 2024 m. veiklos planas
Neformaliojo vaikų švietimo programos	Mokytojai	Mokytojų taryba iki birželio 1 d., Kauno miesto savivaldybės administracijos direktorius	Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4
Edukacinės programos	Metodininkai, mokytojai, meno vadovai	Metodinio darbo grupė iki liepos 1 d.	Kauno miesto savivaldybės tarybos 2012 m. birželio 28 d. sprendimas Nr. T-353 „Ugdytinių priėmimo į Kauno miesto savivaldybės įsteigtas neformaliojo švietimo įstaigas tvarkos aprašas“ Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2018 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. ĮV-1000/V-1055 „Dėl kultūros paso paslaugų atrankos ir finansavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“ (galiojanti suvestinė redakcija 2024-01-19)
Kauno miesto vaikų užimtumo programos mokinių atostogų metu	Metodininkai, mokytojai	Direktorius iki gegužės 15 d.	2024 ir 2025 metų Kauno tautinės kultūros centro veiklos planai
Projektinė veikla	Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, darbo grupė	Centro taryba iki kovo 29 d.	Lietuvos respublikos kultūros ministro 2023 m. birželio 2 d. Nr. ĮV-509 įsakymas „Dėl kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymo Nr. Įv-1487 „Dėl Lietuvos kultūros tarybos administruojamomis lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių ir stipendijų kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo patvirtinimo“ pakeitimo

9. Mokytojams, neformaliojo vaikų švietimo programų įgyvendinimui, kontaktinės ir nekontaktinės valandos skiriamos, vadovaujantis LR švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. kovo 1d. įsakymu Nr. V-186 „Dėl mokytojų, dirbančių pagal bendrojo ugdymo, profesinio mokymo ir neformaliojo švietimo programas (išskyrus ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo programas), darbo krūvio sandaros nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“ (suvestinė redakcija 2023 m. rugsėjo 1 d.); neviršijant Centro darbo užmokesčio fondo, atsižvelgiant į:
- 9.1. Centrai skiriamą mokytojų pareigybių etatų skaičių;
  - 9.2. mokytojo prašymą;
  - 9.3. NVŠ programoje numatytų savaitinių kontaktinių valandų skaičių programai įgyvendinti;
  - 9.4. NVŠ programai įgyvendinti suformuotų grupių skaičių ir ugdytinių skaičių grupėje;
  - 9.5. mokytojo darbo krūvį kitoje darbovietėje;
  - 9.6. mokytojo pedagoginį stažą;
  - 9.7. mokytojo kvalifikacinę kategoriją;
  - 9.8. mokytojo dalyvavimą 2023–2024 metų Centro veiklos įgyvendinime (organizuoti, dalyvauti renginiai, gerosios patirties sklaida, mentorystė, vadovavimas projektams, mokinių paruošimas respublikiniams, tarptautiniams konkursams, projektams ir kt.).

### **III. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS**

10. Mokslo metų trukmę nustato Kauno miesto savivaldybės taryba.
- 10.1. Mokslo metų pradžia derinama prie mokslo metų pradžios bendrojo lavinimo mokyklose. Mokslo metai pradedami rugsėjo 1 d., baigiami birželio 30 d.
  - 10.2. Į mokslo metų trukmę įskaitomos valstybės nustatytos švenčių dienos (sausio 1 d. Vasario 16-oji; Kovo 11-oji; Velykų 2-oji diena, gegužės 1 d., birželio 24 d.; lapkričio 1, 2 d, gruodžio 24-oji; gruodžio 25, 26 d.). Šiomis dienomis studijų/ansamblių užsiėmimai nevyksta, tačiau gali būti organizuojami koncertai, spektakliai, išvykos, ekskursijos, turistiniai žygiai, renginiai, skirti šioms šventėms paminėti ir kt.
  - 10.3. Centro ugdytinių vasaros atostogos nuo liepos 1 d. iki rugpjūčio 31 d.
  - 10.4. Bendrojo ugdymo mokyklų mokinių rudens, žiemos, pavasario atostogų metu, neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymas nenutraukiamas, studijų/ansamblių veikla vyksta pagal jau sudarytą Centro direktoriaus įsakymu patvirtintą užsiėmimų tvarkaraštį, tačiau atsižvelgiant į mokinių ir tėvų poreikius, studijų/ansamblių užsiėmimų tvarkaraštis, mokytojui pateikus motyvuotą prašymą, gali būti keičiamas.

11. Birželio mėnesį būreliai/studijos gali rengti kūrybinius projektus, stovyklas, ekskursijas, vykdyti kitokias edukacines programas, įteisinamas Centro direktoriaus įsakymu.
12. Centras dirba penkias dienas per savaitę. Renginiai gali vykti šeštadieniais ir sekmadieniais.
13. Studijų/ ansamblių užsiėmimai prasideda:
  - 13.1. Rytinių grupių – ne anksčiau kaip 8 val.;
  - 13.2. Popietinių grupių – ne anksčiau kaip 13 val. Išskirtiniais atvejais leidžiama pradėti anksčiau, 12 val., jei netrikdomas ugdymas bendrojo ugdymo mokykloje, suderinus su bendrojo ugdymo mokyklos direktoriumi, kai pageidauja paslaugos gavėjas ir sutinka mokytojas.
14. Užsiėmimai turi būti baigiami ne vėliau kaip 20 val.
15. Ugdymas vyksta, atsižvelgiant į ugdytinių amžių:
  - 15.1. Ankstyvasis ugdymas teikiamas ikimokyklinio amžiaus 4–6 metų vaikams. Ankstyvojo amžiaus grupės 1 valandos užsiėmimo trukmė 35 min. Tarp užsiėmimų daromos pertraukos negali būti trumpesnės kaip 10 min.
  - 15.2. Pradinis ugdymas teikiamas jaunesniojo mokyklinio amžiaus, 1–4 klasių mokiniams. Pradinio ugdymo grupės 1 valandos užsiėmimo trukmė 45 min. Tarp užsiėmimų daromos pertraukos negali būti trumpesnės kaip 10 min.
  - 15.3. Pagrindinis ugdymas 5–8 klasių mokiniams, vidurinis ugdymas 9–12 klasių mokiniams teikiamas vyresniojo mokyklinio amžiaus mokiniams. Pagrindinio/ vidurinio ugdymo 1 valandos užsiėmimo trukmė 45 min. Tarp užsiėmimų daromos pertraukos negali būti trumpesnės kaip 10 min.
  - 15.4. Mišrioje grupėse gali dalyvauti vaikai iš įvairių amžiaus tarpsnių, veikla tokiose grupėse diferencijuojama, akcentuojant amžiaus skirtumą. Užsiėmimų 1 val. trukmė 45 min. Tarp užsiėmimų daromos pertraukos negali būti trumpesnės kaip 10 min.
  - 15.5. Centre ugdymo procesas įprastinėmis sąlygomis organizuojamas kontaktiniu būdu:
    - 15.5.1. Kontaktinės valandos skiriamos ugdytinių tiesioginiam bendravimui su mokytoju.
    - 15.5.2. Kontaktinių valandų skaičius nurodomas neformaliojo vaikų švietimo programoje.
16. Ugdymo proceso organizavimas, esant oro temperatūros pokyčiams:
  - 16.1. Oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei:
    - 16.1.1. Į užsiėmimus ikimokyklinio amžiaus vaikai neina (tomis dienomis užsiėmimai nevyksta). Šios dienos įskaičiuojamos į mokslo metų dienų skaičių;
    - 16.1.2. 7–10 metų mokiniams užsiėmimai tomis dienomis vyksta nuotoliniu būdu.
  - 16.2. Oro temperatūrai esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai užsiėmimai 11–19 metų mokiniams tomis dienomis vyksta nuotoliniu būdu.



- 16.3. Ekstremaliosios situacijos atveju, karantino laikotarpiu, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir pan.), keliančio pavojų mokinių sveikatai metu ir gyvybei laikotarpiu, neformaliosios vaikų švietimo programos Centre įgyvendinamos nuotoliniu būdu, vadovaujantis „Kauno tautinės kultūros centro paslaugų teikimo nuotoliniu būdu tvarkos aprašu“, patvirtintu Kauno tautinės kultūros centro direktoriaus 2021 m. spalio 28 d. įsakymu Nr. V- 96 (1.3).
- 16.3.1. Ugdymo paslaugos nuotoliniu būdu teikiamos sutikus ugdytinių tėvams (globėjams/rūpintojams).
- 16.3.2. Ugdymo paslaugų nuotoliniu būdu kontaktinė valanda tai – tiesioginis virtualus bendravimas (2 val. vienas užsiėmimas). Iš viso – 4 val. per savaitę.
- 16.4. Ekstremaliosios situacijos atveju Centre ugdymo procesas gali būti organizuojamas mišriuoju būdu:
- 16.4.1. Ugdymo procesą organizuojant mišriuoju būdu, skiriamos 2 val. vienam užsiėmimui. Iš viso – 4 val. per savaitę.
- 16.4.2. Ugdymo paslaugos mišriuoju būdu teikiamos tik sutikus ugdytinių tėvams (globėjams/rūpintojams).
17. Neformaliojo vaikų švietimo programų užsiėmimai įgyvendinami:
- 17.1. Centro buveinėse (A. Jakšto g. 18, Kalniečių g. 180);
- 17.2. Bendrojo ugdymo mokyklose, pasirašius dvišalę trumpalaikę Savivaldybės turto panaudos sutartį arba viešajai įstaigai leidus naudotis patalpomis bendradarbiavimo pagrindais.
- 17.3. 2023–2024 m. m. gali būti sudaromos naujos patalpų panaudos ir bendradarbiavimo sutartys su kitomis bendrojo ugdymo mokyklomis ir neformaliojo švietimo įstaigomis įstatymų numatyta tvarka, siekiant išlaikyti esamą ugdytinių skaičių ir užtikrinti galimą ugdytinių skaičiaus padidėjimą Centre, įsisavinti neformaliajam vaikų švietimui skirtas lėšas, teikiant kokybiškas etnokultūrinės raiškos veiklos sričių (tradicinio muzikavimo ir dainavimo, tautinio šokio, tautodailės, tradicinių amatų, kraštotyros, istorijos, antropologijos) neformaliojo vaikų švietimo paslaugas Kauno miesto vaikams.
18. Studijų/ansamblių užsiėmimai vyksta pagal patvirtintą pusmečio tvarkaraštį. Tvarkaraštis tvirtinamas Centro direktoriaus pirmam pusmečiui - iki rugsėjo 1 d., antram pusmečiui - iki sausio 15 d. Tvarkaraštis skelbiamas Centro skelbimų lentoje, Centro tinklalapyje [www.ktkc.lt](http://www.ktkc.lt).
- 18.1. Esant reikalui, tvarkaraštis gali būti koreguojamas, jei mokytojas pateikė motyvuotą prašymą dėl užsiėmimų vietos ar laiko keitimo Centro direktoriui. Centro direktorius, atsižvelgdamas į prašymą, iš naujo tvirtina mokytojo darbo grafiką.

- 18.2. Folkloro ansamblių dainavimo ir šokių grupių bei instrumentinio muzikavimo grupių užsiėmimai, tautinių šokių ansamblio grupių užsiėmimai vyksta pagal atskirų grupių užsiėmimų tvarkaraštį. Esant poreikiui, gali būti organizuojami jungtiniai ansamblio grupių užsiėmimai, skirti bendroms ansamblio repeticijoms, kurių tikslas – pasiruošti koncertinės programos įgyvendinimui. Mokytojas privalo iš anksto pateikti prašymą Centro direktoriui dėl užsiėmimų grafiko pakeitimo.
- 18.3. Savavališkai pakeisti užsiėmimų tvarkaraščio studijos/ansamblio mokytojas negali.
- 18.4. Ugdytiniai gali dalyvauti Centro ar kitų įstaigų organizuojamuose renginiuose, konkursuose ir kt. Mokytojai, vadovaudamiesi „Kauno tautinės kultūros centro ugdytinių ekskursijų, išvykų, kelionių, turistinių žygių organizavimo ir išleidimo į kitų įstaigų renginius tvarkos aprašu“, patvirtintu Kauno tautinės kultūros centro direktoriaus 2017 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. V-127(1.3), Centro direktoriui pateikia prašymą su vykstančių ugdytinių sąrašu, turizmo renginio (išvykos, ekskursijos, žygio, varžybų ir kt.) programą – planą, suderintą su direktoriaus pavaduotoju ugdymui. Atsižvelgdamas į mokytojo pateiktą prašymą, direktoriaus pavaduotojas ugdymui rengia direktoriaus įsakymą dėl leidimo dalyvauti išvykoje.
- 18.5. Savavališkai, be Centro direktoriaus pasirašyto įsakymo, vykti į išvykas su ugdytiniais studijos/ansamblio mokytojas negali.
- 18.6. Mokytojai privalo pildyti elektroninį dienyną „Mano dienynas“, vadovaudamiesi „Kauno tautinės kultūros centro „Ugdymo proceso administravimo sistemos“ (elektroninio dienyno) naudojimo tvarkos aprašu, patvirtintu Kauno tautinės kultūros centro direktoriaus 2021 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr. V-65 (1.3).
- 18.7. Mokytojai privalo naudodamiesi mobiliosiomis aplikacijomis ir elektroniniais Kauno miesto savivaldybės bendrojo ugdymo mokyklos mokinio pažymėjimais arba Kauno miesto viešojo transporto elektroninio bilieto kortelėmis, studijų/ansamblio ugdytinių užsiėmimų lankomumą žymėti skaitmeniniu būdu, vadovaudamiesi Kauno tautinės kultūros centro „Elektroninio lankomumo sistemos naudojimo mokinių lankomumo stebėsenai ir apskaitai“ tvarkos aprašu, patvirtintu Kauno tautinės kultūros centro direktoriaus 2022 m. rugsėjo 13 d. įsakymu Nr. V- 126 (1.3).
19. Ugdytinių pasiekimai ir pažanga vertinama neformaliai ir pozityviai, atsižvelgiant į amžiaus tarpsnius, įgytas ir patobulintas kompetencijas, veiklą užsiėmimų metu, lankomumą, dalyvavimą etninės kultūros renginiuose (parodose, koncertuose, konkursuose, šventėse ir pan.) ir siektų tikslų įgyvendinimą, vadovaujantis „Kauno tautinės kultūros centro mokinių

pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu“, patvirtintu Kauno tautinės kultūros centro direktoriaus 2019 m. gegužės 13 d. įsakymu Nr.V-82 (1.3).

20. Ugdytinių pažanga ir pasiekimai fiksuojami el. dienyne „Mano dienyne“, Centro internetinėje svetainėje [www.ktkc.lt](http://www.ktkc.lt), aptariami su ugdytinių tėvais, administracija.
21. Saugaus elgesio instruktažai integruojami į ugdymo turinį, pravedami prieš išvykas priklausomai nuo studijos, ansamblio poreikių ir veiklos. Įrašai fiksuojami el. dienyno „Mano dienyne“ skiltyje „Veiklos turinys“ – pastabos apie užsiėmimą.
22. Pedagogams rekomenduojama taikyti aktyvius, inovatyvius, siejamus su gyvenimu, užtikrinančius ugdymo(si) kokybę metodus ir formas, skatinančius ugdytinių socialumą, kūrybiškumą, leidžiančius įgyti pageidaujamus ar tobulinti prigimtinius gebėjimus, sudarančius sąlygas rengti bendrus, integruotus projektus, edukacinius renginius, įvairiausio pobūdžio užsiėmimus, susietus su etninės kultūros ugdymu. Užsiėmimų metu ugdytiniai turi įgyti būtinų sėkmingam vaiko ugdymui(si), kompetencijų, kurios padėtų spręsti problemas ir aktyviai veikti bendruomenėje.
23. Centro ugdytiniui, lankiusiam tos pačios etnokultūrinės raiškos srities Centro neformaliojo vaikų švietimo programą (ne mažiau nei 1 metus), gali būti išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas, kodas 9201.
24. Tėvų informavimas elektroniniame dienyne „Mano dienyne“, bendraujant tiesiogiai, telefonu, el. paštu.
  - 24.1. Tėvams/globėjams/rūpintojams pateikiami prieigos duomenys prie elektroninio dienyno „Mano dienyne“.
  - 24.2. Mokytojai su tėvais/globėjais/rūpintojais individualiai aiškinasi nelankomumo priežastis, teikia reikalingą informaciją ugdymo(si) klausimais.
25. Ugdymo tikslas – teikti ugdytinių poreikius atitinkančias kokybiškas etninės kultūros (tradicinio muzikavimo ir dainavimo, tautinio šokio, tautodailės, tradicinių amatų ir kt.), kraštotyros, istorijos kryptių neformaliojo ugdymo programas.
26. Minimalus ugdytinių skaičius grupėje – 12 mokinių, išskyrus instrumentinio muzikavimo (grojimo kanklėmis, birbynėmis, armonika ir kitais lietuvių liaudies muzikos instrumentais) kolektyvus, kuriuose gali būti ne mažiau kaip 6 mokiniai. Grupės formuojamos iki spalio 1 d. (nepasiekus numatyto maksimalaus programose dalyvaujančių mokinių skaičiaus, gali būti sudaromos naujos grupės per visus mokslo metus).
27. Neformaliojo vaikų švietimo programos, ugdymo kryptis, grupės pagal amžiaus tarpsnius, planuojamas ugdytinių, grupių, kontaktinių valandų skaičius, programų finansavimas, akreditavimo laikas:

**2024 m. rugsėjis-gruodis**

Eil. Nr.	Programos pavadinimas	Ugdymo kryptis	Amžiaus tarpsnis	Planuojamas maksimalus mokinių skaičius	Planuojamas maksimalus grupių skaičius	Viso valandų programai per savaitę	Viso valandų programai per mokslo metus	Finansuojama NVŠ lėšomis (taip, ne)	Iki kada akredituota programa (jei finansuojama NVŠ lėšomis)
<b>Etnokultūrinės raidos veiklos sritis: tradicinis dainavimas ir muzikavimas</b>									
1.	Vaikų folkloro ansamblis „Žemynėlė“	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	20	1	4	160	Taip	Neterminuota
2.	Folkloro ansamblis „Ratilėlis“ (jaunučiai)	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	45	6	24	960	Taip	Neterminuota
3.	Folkloro ansamblis „Ratilėlis“ (jauniai)	Etninė kultūra	Pagrindinis ugdymas	30	4	16	640	Taip	Neterminuota
4.	Folkloro ansamblis „Ratilėlis“ (jaunimas)	Etninė kultūra	Vidurinis ugdymas	15	1	4	160	Taip	Neterminuota
5.	Folkloro ansamblis „Sodailio“ (jaunučiai)	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	12	1	4	160	Ne	
6.	Folkloro ansamblis „Sodailio“ (jauniai)	Etninė kultūra	Pagrindinis ugdymas	12	1	4	160	Taip	Iki 2024-12-31
7.	Folkloro ansamblis „Tautinukai“	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	24	2	8	320	Taip	Neterminuota
8.	Liaudies instrumentų ansamblis „Linksmoji armonika“ (vidurinis ugdymas)	Etninė kultūra	Vidurinis ugdymas	8	1	4	160	Ne	
9.	Tradicinių kanklių studija „Luotelė“ (pradinis ugdymas)	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	12	1	4	160	Taip	Iki 2024-12-31
10.	Tradicinių kanklių studija „Luotelė“ (pagrindinis ugdymas)	Etninė kultūra	Pagrindinis ugdymas	12	1	4	160	Ne	
11.	Lietuvių liaudies instrumentų orkestras (pradinis ugdymas)	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	12	2	8	320	Ne	
12.	Lietuvių liaudies instrumentų orkestras (pagrindinis ugdymas)	Etninė kultūra	Pagrindinis ugdymas	24	3	12	480	Ne	
<b>Etnokultūrinės raidos veiklos sritis: tautinis šokis</b>									
13.	Vaikų tautinių šokių ansamblis „Kalvelis“ (jaunučiai)	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	56	4	16	640	Taip	Neterminuota
14.	Vaikų tautinių šokių ansamblis „Kalvelis“ (jauniai)	Etninė kultūra	Pagrindinis ugdymas	15	1	4	160	Taip	Neterminuota
<b>Etnokultūrinės raidos veiklos sritis: tautodailė, tradiciniai amatai</b>									
15.	Tautodailės studija „Skiaučių menė“ (pradedančiųjų grupė)	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	30	2	8	320	Taip	Iki 2024-12-31
16.	Tautodailės studija „Skiaučių menė“	Etninė kultūra	Pagrindinis ugdymas	20	1	4	160	Taip	Iki 2024-12-31

	(pažengusiųjų grupė)								
17.	Tautodailės studija „Menų dirbtuvėlės“ (pradedančiųjų grupė)	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	45	3	12	480	Taip	Neterminuota
18.	Tautodailės studija „Menų dirbtuvėlės“ (pažengusiųjų grupė)	Etninė kultūra	Pagrindinis ugdymas	15	1	4	160		Finansavimas nuo 2025-01-01
19.	Tautodailės studija „Pynimėlis“ (pradedančiųjų grupė)	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	30	2	8	320	Taip	Neterminuota
20.	Tautodailės studija „Pynimėlis“ (pažengusiųjų grupė)	Etninė kultūra	Pagrindinis ugdymas	15	1	4	160	Taip	Neterminuota
21.	Tautodailės studija „Karpiniai ir popieriaus plastika“	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	15	1	4	160	Taip	Neterminuota
22.	Tautodailės studija „Šlamutis“ (pradedančiųjų grupė)	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	30	2	8	320	Taip	Neterminuota
23.	Tautodailės studija „Šlamutis“ (pažengusiųjų grupė)	Etninė kultūra	Pagrindinis ugdymas	15	1	4	160	Taip	Neterminuota
24.	Tautodailės studija „Molinukas“	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	78	5	20	800	Taip	Neterminuota
<b>Etnokultūrinės raiškos veiklos sritis: istorija, kraštotyra</b>									
25.	Tautosakos pažinimo studija „Krivūlė“	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	28	2	8	320	Taip	2024-12-31
26.	Liaudies kalendoriaus studija „Metų ratas“	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	46	3	12	480	Taip	2024-12-31
27.	Etninės kultūros programa (pradinis ugdymas)	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	106	8	32	1280	Taip	Neterminuota
28.	Studija „Gyvasis folkloras“	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	30	2	8	320	Taip	Neterminuota

## 2025 m. sausis-birželis

Eil. Nr.	Programos pavadinimas	Ugdymo kryptis	Amžiaus tarpsnis	Planuojamas maksimalus mokinių skaičius	Planuojamas maksimalus grupių skaičius	Viso valandų programai per savaitę	Viso valandų programai per mokslo metus	Finansuojama NVŠ lėšomis (taip, ne)	Iki kada akredituota programa (jei finansuojama NVŠ lėšomis)
<b>Etnokultūrinės raiškos veiklos sritis: tradicinis dainavimas ir muzikavimas</b>									
1.	Vaikų folkloro ansamblis „Žemynėlė“	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	20	1	4	160	Taip	Neterminuota
2.	Folkloro ansamblis „Ratilėlis“ (jaunučiai)	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	57	7	28	1120	Taip	Neterminuota
3.	Folkloro ansamblis „Ratilėlis“ (jauniai)	Etninė kultūra	Pagrindinis ugdymas	42	5	20	800	Taip	Neterminuota
4.	Folkloro ansamblis „Ratilėlis“ (jaunimas)	Etninė kultūra	Vidurinis ugdymas	15	1	4	160	Taip	Neterminuota

5.	Folkloro ansamblis „Tautinukai“	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	24	2	8	320	Taip	Neterminuota
6.	Liaudies instrumentų ansamblis „Linksmoji armonika“ (vidurinis ugdymas)	Etninė kultūra	Vidurinis ugdymas	8	1	4	160	Ne	
7.	Tradicinių kanklių studija „Luotelė“ (pradinis ugdymas)	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	12	1	4	160	Ne	
8.	Tradicinių kanklių studija „Luotelė“ (pagrindinis ugdymas)	Etninė kultūra	Pagrindinis ugdymas	12	1	4	160	Ne	
9.	Lietuvių liaudies instrumentų orkestras (pradinis ugdymas)	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	12	2	8	320	Ne	
10.	Lietuvių liaudies instrumentų orkestras (pagrindinis ugdymas)	Etninė kultūra	Pagrindinis ugdymas	24	3	12	480	Ne	
<b>Etnokultūrinės raiškos veiklos sritis: tautinis šokis</b>									
11.	Vaikų tautinių šokių ansamblis „Kalvelis“ (jaunučiai)	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	56	4	12	640	Taip	Neterminuota
12.	Vaikų tautinių šokių ansamblis „Kalvelis“ (jauniai)	Etninė kultūra	Pagrindinis ugdymas	15	1	4	160	Taip	Neterminuota
<b>Etnokultūrinės raiškos veiklos sritis: tautodailė, tradiciniai amatai</b>									
13.	Tautodailės studija „Menų dirbtuvėlės“ (pradedančiųjų grupė)	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	120	8	24	1280		Neterminuota
14.	Tautodailės studija „Menų dirbtuvėlės“ (pažengusiųjų grupė)	Etninė kultūra	Pagrindinis ugdymas	50	3	12	480		Neterminuota Finansavimas nuo 2025-01-01
15.	Tautodailės studija „Šlamutis“ (pradedančiųjų grupė)	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	30	2	8	320	Taip	Neterminuota
16.	Tautodailės studija „Šlamutis“ (pažengusiųjų grupė)	Etninė kultūra	Pagrindinis ugdymas	15	1	4	160	Taip	Neterminuota
17.	Tautodailės studija „Molinukas“	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	78	5	20	800	Taip	Neterminuota
<b>Etnokultūrinės raiškos veiklos sritis: istorija, kraštotyra</b>									
18.	Etninės kultūros programa (pradinis ugdymas)	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	180	13	52	2080	Taip	Neterminuota
19.	Studija „Gyvasis folkloras“	Etninė kultūra	Pradinis ugdymas	30	2	8	320	Taip	Neterminuota

28. Ugdymo etninės kultūros kryptimi tikslas – nuosekliai ir sistemiškai plėtoti vaikų, jaunimo ir suaugusiųjų etnokultūrinės raiškos (tradicinio dainavimo, šokio, muzikavimo, tautodailės, tradicinių amatų ir kt.) gebėjimus ir įgūdžius, skatinant analizuoti svarbiausių tautos tradicijų kilmę ir prasmę, jų sąsajas ir savitumą europiniame ir Pasaulio tautų tradicijų kontekste,

ugdant tautinę savimonę ir pilietiškumą. Pasitelkiant etninę kultūrą, ugdomos bendrosios kompetencijos, tautos kultūrine patirtimi grindžiamas kūrybingumas, tradicinės dorovės normos, tautinė ir pilietinė savimonė, pagarba gyvenamajai aplinkai ir Lietuvai, šeimos, bendruomenės ir tautos tradicijoms, savo ir kitų tautų kultūrinėms vertybėms, dvasinis ir fizinis tautos sveikatingumas. Etninės kultūros ugdymas plėtoja ugdytinių istorinę kultūrinę atmintį, padeda asmeniui suvokti save kaip konkrečios tautos, šeimos, giminės ir etnografinės srities atstovą, stiprina tautines tradicijas švietimo įstaigose. Etninė kultūra puoselėja bendravimo ir darnaus bendruomenės gyvenimo tradicijas, ugdo pozityvią asmens būties pasaulėjautą, žmogaus ir gamtos darną, iš kartos į kartą perduodamą pagarbą gyvybei ir gėriui.

28.1. Etnokultūrinės raiškos veiklos sritys (tradicinis muzikavimas ir dainavimas, tautinis šokis, tautodailė, tradiciniai amatai, kraštotyra, istorija) sudaro sąlygas perimti, skleisti ir perduoti etnokultūrinės vertybes, tradicijas ir papročius kalendorinių švenčių ratu (rudens ir pavasario lygiadieniai, žiemos ir vasaros saulėgrįžos), skatina saviraišką, kūrybiškumą bei visuomeniškumą, formuoja motyvaciją pritaikyti įgytus gebėjimus ir inicijuoti etnokultūrinę raišką asmeniniame, šeimos, bendruomenės ir visuomeniniame gyvenime, šventėse, etninės kultūros renginiuose (dalyvaudami koncertinėje – visuomeninėje veikloje, kolektyvo renginiuose, ne tik įdomiai, turiningai ir tikslingai praleis laisvalaikį, bet taps Dainų švenčių dalyviais, vyks į respublikinius ir tarptautinius festivalius, konkursus; savo kūrybinius darbus pristatydami ir eksponuodami meniniuose projektuose, Centro viešosiose erdvėse bei įvairiose įstaigose, švėsdami kalendorines šventes, dalyvaudami edukacinėse programose, pažintinėse išvykose, studijų dalyviai ugdysis kaip asmenybės, gebančios perimti iš kartos į kartą perduodamas menines tradicijas ir jas puoselėti).

28.2. Tradicinis muzikavimas ir dainavimas. Šios srities studijose, folkloro ansambliuose siekiama patraukliai ir šiuolaikiškai pateikti lietuvių tautinės kultūrinės informacijos visumą: folkloro (sakytinio, muzikinio, šokamojo, žaidybinio, vaidybinio) įvairovę, etninį muzikavimą, liaudies choreografiją, tradicijas ir papročius. Atsižvelgiant į ansamblių specifiką, formuojamos kelios grupės: liaudiško dainavimo ir šokių bei instrumentinio muzikavimo (grojimo tradiciniais liaudies instrumentais) grupės, kurios suburiamos į ansamblį jungtinei veiklai (koncertams), bendroms repeticijoms. Integruojamos įvairios veiklos, pradedant žodine liaudies kūryba, baigiant grupiniu, individualiu muzikavimu, žaidimais, kalendorinių, kitų švenčių šventimu (koncertais).

Instrumentinio muzikavimo grupėse lavinami ugdytinių grojimo lietuvių liaudies instrumentais gebėjimai ir įgūdžiai, siekiant išsaugoti liaudiško muzikavimo tradicijas, pritaikant jas šiuolaikiniame gyvenime. Ugdytinių skaičius grupėje ne mažesnis nei 6 dalyviai.

Dalyvių skaičių apsprendžia programos turinys, studijos, ansamblio paskirtis, turimų autentiškų liaudies instrumentų kiekis, muzikavimo specifika. Šių studijų, ansamblių užsiėmimuose galimi įvairūs muzikavimo būdai: duetai, trio, didesnės sudėties ir įvairių tautinių instrumentų ansambliai, kapelos ir pan. Specialaus pasirengimo nereikalaujama.

28.3. Tautinis šokis. Vaikų tautinių šokių ansamblyje „Kalvelis“ sudarytos sąlygos šokti tautinius šokius meno kolektyve. Atsižvelgiant į vaikų amžių ir šokio gebėjimus, formuojamos kelios liaudiško šokio (jaunučiai – jaunieji – jaunuoliai) grupės, kurios suburtos bendrai koncertinei veiklai su lietuvių liaudies instrumentų orkestru, įgyvendins meno kolektyvo „Kalvelis“ veiklą. Užsiėmimų metu ugdytiniai įgis tautinio šokio (lietuvių liaudies sceninio šokio meistriškumo) kompetencijų, tobulins liaudies šokio techniką, turės galimybę įgytus šokio gebėjimus realizuoti ilgametėje kolektyvo veikloje, pereinant iš vienos amžiaus grupės į kitą. Ansambliciai populiarins lietuvių liaudies šokį, turiningai ir prasmingai praleis laiką saugioje aplinkoje, tęsdami senąsias kolektyvo tradicijas ir puoselėdami naujasias: rengiami sveikinimai pirmo koncerto, gimtadienių, jubiliejų progomis, teikiamos Centro padėkos išeinantiems ugdytiniams už ilgametį dalyvavimą ansamblio veikloje. Specialaus pasirengimo nereikia.

28.4. Tautodailė, tradiciniai amatai. Šios srities programos skirtos mokinių meninės saviraiškos poreikių tenkinimui, kūrybiniais gebėjimams atsiskleisti, įgyjant etninės kultūros pažinimo žinių, tautodailės pradmenų, siekiant supažindinti su smulkiųjų tradicinių amatų ypatumais (keramika, pynimu, karpiniais, tekstile, daile). Studijos dalyviai bendraus ir bendradarbiaus kūrybos procese, aptars su liaudies kūryba susijusias sąvokas, apibūdins regionines tautodailės tradicijas, liaudies meno simboliką, liaudies meno atspindžius, Ugdysis gebėjimą profesionaliojoje dailėje atpažinti tradicinius tautinius raštus, ornamentus, Baltų ženklus Lietuvos kultūroje, tautodailėje, vertingą kūrybą atskirti nuo kičo. Pagal pasirinktą programą išsamiau nagrinės lietuvių tradicinius senuosius smulkiuosius amatus, susipažins su tradicinių rankdarbių atlikimo būdais bei technologijomis, pasigamins buityje pritaikomų rankdarbių, naudojamų kalendorinių švenčių metu, kurs originalias dovanėles sau, šeimos nariams, draugams. Specialaus pasirengimo nereikia.

28.5. Kraštotyra, istorija. Šios srities programos skirtos mokinių kūrybinių saviraiškos poreikių tenkinimui, susipažįstant su etnine kultūra pagal liaudies kalendorių (rudens ir pavasario lygiadieniai, žiemos ir vasaros saulėgrįžos). Užsiėmimų metu siekiama perteikti iš kartos į kartą perduodamas tradicijas ir papročius, atskleisti senosios kultūros gyvybingumo ir nuolatinio atsinaujinimo sąsajas ir skirtumus su kitomis kultūromis, sudominti tradiciniais amatais, darbais ir šventėmis kiekvienu metų laiku, ieškant praeities ir dabarties sąsajų,



nagrinėjant Lietuvos tautinių simbolių kilmę, ypatybes ir svarbą, valstybės švenčių ir atmintinų dienų tradicijas, taip pat kitų švenčių įtaką tautos ir bendruomenių tradicijų plėtrai. Ugdomas gebėjimas nagrinėti darnos siekio apraiškas etninėje kultūroje, tyrinėti paprotinio elgesio pavyzdžius, tautosaką apie gyvenimo išmintį ir darną, diskutuoti apie paprotinio elgesio reikšmę šiandien, apie gimtojo krašto ir Tėvynės meilę, kaip išreikšti pakantumą ir pagarbą kitų tautų ir religijų žmonėms. Studijų dalyviai išsamiau susipažins su žodiniu lietuvių liaudies menu – tautosaka, įgis (smulkiosios, pasakomosios ir dainuojamosios tautosakos) tyrinėjimo įgūdžių. Integruotos veiklos užsiėmimų metu (dainuodami lietuvių liaudies dainas ir šokdami liaudies šokius, žaisdami tradicinius lietuvių liaudies žaidimus, švęsdami kalendorines, valstybines, šeimos šventes, kurdami rankdarbius, smulkiesiems amatams būdingus darbus, kūrybinius darbelius iš gamtinės medžiagos), išbandys save, ugdysis pasitikėjimą savo jėgomis. Specialaus pasirengimo nereikia.

29. Centras ugdo ir kitomis ugdomosios veiklos formomis:

29.1. **Projektinė ir konkursinė veikla** – tai veikla, įtraukianti ugdytinius į inovatyvios/pažangios, naujos veiklos turinio realizavimą, aktyvų problemų sprendimą, ypač padedanti ugdyti(s) socialumo kompetenciją, jungianti Centro, miesto, šalies bendruomenę, įgyvendinant švietėjišką, kultūrinį prusinimą, bendravimą ir bendradarbiavimą su įvairiomis švietimo, kultūros įstaigomis, įvairiais visuomeniniais dariniais, užsienio šalių švietimo, kultūros įstaigomis, folkloro kolektyvais. Ši veikla padeda mokiniams geriau suvokti Lietuvos ir atskirų jos regionų, pasaulio kultūrų įvairovę. Projektinę veiklą organizuoja metodininkai, meno vadovai, dalyvauja mokytojai, vaikai ir mokiniai, Centro bendruomenė. Centras įgyvendina tokius tradicinius pagrindinius projektus, konkursus, renginius:

29.1.1. Tarptautinį tradicinio folkloro festivalį „Atataria lamzdžiai“;

29.1.2. Tarptautinį vaikų ir jaunimo folkloro festivalį „Baltų raštai“;

29.1.3. Tarptautinį tradicinių muzikos instrumentų jaunųjų atlikėjų konkursą „Gaidų išdaigos“;

29.1.4. Respublikinį tautosakos ekranizacijos konkursą „Animuoju lietuvišką pasaką“;

29.1.5. Respublikinį projektą „Giminės medis“;

29.1.6. Respublikinį kūrybinį etnografinės kraštotyros vaikų ir mokinių konkursą „Jei prakalbėtų, daug pasakytų...“, skirtą Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai;

29.1.7. Lietuvos vaikų ir moksleivių – lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkursą „Tramtatulis“ (Kauno ratas, Nacionalinis ratas);

29.1.8. Tradicinį advento folkloro ansamblių koncertą „Už girių girių“;

29.1.9. Tradicinę advento parodą -akciją „Laimina miestą angelai“;

- 29.1.10. Miesto šventę „Trys karaliai atkeliavo - visas svietas uždainavo“;
- 29.1.11. Miesto šventę „Vaikų Velykėlės“;
- 29.1.12. Mokslo metų pradžios šventę „Ir smagiai, ir lietuviškai“;
- 29.1.13. Akcija „Visa Lietuva šoka“;
- 29.1.14. Vakarų - susitikimus su Kauno miesto, Lietuvos folkloro ansambliais;
- 29.1.15. Renginius, skirtus Lietuvos valstybės atkūrimo dienai, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai ir kt.;
- 29.1.16. Vakarones kalendorinių švenčių laikotarpiu (advento, Kalėdų, Motinos diena, Tėvo diena ir kt).

29.2. **Edukacinis švietimas** – Centro vykdomos mokamos ir nemokamos edukacinės programos, užsiėmimai per mokslo metus, tarptautinių, respublikinių, miesto, vietos renginių, festivalių, konkursų, varžytuvių, švenčių metu, renginiai.

- 29.2.1. Kauno tautinės kultūros centro edukacinio švietimo (programų, renginių, užsiėmimų ir kt.) organizavimas gali būti vykdomas nuotoliniu būdu, jei tam išlieka poreikis.
- 29.2.2. Edukaciniai užsiėmimai vedami, vadovaujantis „Edukacinių užsiėmimų organizavimo Kauno tautinės kultūros centre tvarkos aprašu, patvirtintu Kauno tautinės kultūros centro direktoriaus 2022 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. V-12 (1.3) ir „Kauno tautinės kultūros centro edukacinių programų organizavimo nuotoliniu būdu tvarkos aprašu“, patvirtintu Kauno tautinės kultūros centro direktoriaus 2021 m. birželio 9 d. įsakymu Nr. 36 (1.3).
- 29.2.3. Organizuojami ir įgyvendinami pagal poreikį etninio turinio edukaciniai užsiėmimai „Į pagalbą formaliajam ugdymui“ (pasirinktinai kontaktiniu ar nuotoliniu būdu per „Zoom“ platformą), padedant įvairių amžiaus tarpsnių (ankstyvojo, pradinio, pagrindinio ugdymo) dalykų mokytojams integruoti etninį ugdymą, atsižvelgiant į pagrindinio ir vidurinio ugdymo etninės kultūros bendrąsias programas ir įgyvendinant ikimokyklinio, priešmokyklinio, pradinio bendrąsias programas:
  - Šeima, giminė, tradicijos: „Šiaudiniai dirbiniai. Rugelio kelias“, „Seku, seku pasaką“;
  - Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės kultūra. Žaidimai: „Kvirkatas“, „Tvirtovė“, „Malūnas“, „Laimės namas“, „Lapė ir žąsys“, „Soliteris“, „Arklių lenktynės“, „Tigrai ir ožiai“, „Kiškio gaudynės“ (pasirinktinai);
  - Etnografiniai regionai: „Kitokia kelionė per Lietuvą“;
  - Gamta tradicinėje kultūroje: „Paukščiai lietuvių tautosakoje ir mitologijoje“, „Vidury dvaro žydi grūšėlė“, „Dūzgia bitelė avily“;
  - Kalendorinės šventės ir papročiai: „Lietuviški metų ženklai“;

- Tradiciniai darbai ir amatai: „Molio džiaugsmiai“, „Rytoj aš būsiu audėjėlė“, „Gyvybės medis karpiniuose“, „Tradicinės popieriaus užuolaidėlės“, „Šiaudiniai dirbiniai. Sodas“, „Tradicinis audimas: juostos“;
- Liaudies kūryba: „Baltų ženklai“, „Juostelių pynimas su svareliais“;

29.2.4. Organizuojamos ir įgyvendinamos Kultūros paso paslaugos nuotoliniu ir kontaktiniu būdu.

29.2.5. Organizuojami ir įgyvendinami (pagal poreikį, prieš kalendorines šventes) smulkiųjų amatų mokymai jaunimui, suaugusiems, visai šeimai:

29.2.5.1. „Pasipuoškime namus“ (Kalėdoms, Velykoms);

29.2.5.2. „Tradicinių amatų dirbtuvės vaikams ir jaunoms šeimoms“;

29.2.5.3. „Tradicinių amatų dirbtuvės vaikams ir jaunoms šeimoms“.

29.2.6. Seminarai.

30. Esant poreikiui, gali būti rengiamos naujos edukacinės programos per visus mokslo metus.
31. Organizuojama ir įgyvendinama Kauno miesto vaikų užimtumo programa mokinių atostogų metu, kurios paskirtis – užtikrinti kryptingą bei turiningą vaikų užimtumą ir prasmingą laisvalaikį bendrojo ugdymo mokyklų mokinių atostogų metu, tenkinant vaiko kūrybinės saviraiškos pažinimo poreikius, ugdant pasitikėjimą savo jėgomis, iniciatyvumą, savarankiškumą, nusiteikimą imtis atsakomybės, formuojant nuolatinio mokymosi ir tobulėjimo nuostatas:
- 31.1. nemokama dienos 2-4 val. trukmės vaikų etnokultūrinio turinio užimtumo programa;
- 31.2. mokama etnokultūrinio turinio stovykla – ne mažiau nei 8 val. trukmės vaikų užimtumo programa. Už teikiamas paslaugas mokamas mokestis Kauno miesto savivaldybės tarybos nustatyta tvarka.
32. Edukacinį švietimą Centre organizuoja ir vykdo pedagoginiai darbuotojai.
33. Ugdymo plano lentelėje pateikiami duomenys (programos, grupės pagal amžiaus tarpsnius, grupių, kontaktinių valandų skaičius) gali būti koreguojami, atsižvelgiant į vaikų skaičiaus grupėse ir mokytojų kaitą, susidarius nenumatytoms aplinkybėms. Korekcijos derinamos su Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriumi.

PRITARTA:

Centro tarybos 2024-06-10

posėdžio protokolas Nr. CTP- 4 (1.10)

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Kauno tautinės kultūros centras
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Kauno tautinės kultūros centro 2024-2025 mokslo metų neformaliojo švietimo programų ugdymo planas
Dokumento registracijos data ir numeris	2024-08-29 Nr. VD-5
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Vaida Kasparavičienė vadovas
Parašo sukūrimo data ir laikas	2024-08-28 11:54
Parašo formatas	Trumpalaikio galiojimo (XAdES-T)
Laiko žymoje nurodytas laikas	2024-08-28 11:55
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	RCSC IssuingCA
Sertifikato galiojimo laikas	2024-04-19 13:16 - 2026-04-19 13:16
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Vaida Kasparavičienė vadovas
Parašo sukūrimo data ir laikas	2024-08-28 13:19
Parašo formatas	Trumpalaikio galiojimo (XAdES-T)
Laiko žymoje nurodytas laikas	2024-08-28 13:19
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	RCSC IssuingCA
Sertifikato galiojimo laikas	2024-04-19 13:16 - 2026-04-19 13:16
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Vaida Kasparavičienė vadovas
Parašo sukūrimo data ir laikas	2024-08-28 13:41
Parašo formatas	Trumpalaikio galiojimo (XAdES-T)
Laiko žymoje nurodytas laikas	2024-08-28 13:41
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	RCSC IssuingCA
Sertifikato galiojimo laikas	2024-04-19 13:16 - 2026-04-19 13:16
Parašo paskirtis	Suderinimas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Tadas Metelionis Administracijos direktorius
Parašo sukūrimo data ir laikas	2024-08-29 09:03
Parašo formatas	Trumpalaikio galiojimo (XAdES-T)
Laiko žymoje nurodytas laikas	2024-08-29 09:03
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	ADIC CA ECC
Sertifikato galiojimo laikas	2024-06-26 12:31 - 2028-06-25 12:31
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	0
Pagrindinio dokumento priedamų dokumentų skaičius	0
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Elpako v.20240826.1
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Tikrinant dokumentą nenustatyta jokių klaidų (2024-08-30)
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2024-08-30 nuorašą suformavo ra_Registratorius M-21 Kauno tautinės kultūros centras
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	-