

PATVIRTINTA:
Kauno tautinės kultūros centro
direktoriaus 2025 m. lapkričio 25 d.
įsakymu Nr. V-191 (1.3)

KAUNO TAUTINĖS KULTŪROS CENTRAS

Jakšto g. 18, Kaunas, LT - 44275, tel./faks. +370 37 407 135, el. p. rastine@ktkelt

40-OJO TARPTAUTINIO FOLKLORO FESTIVALIO „ATATARIA LAMZDŽIAI 2026“ NUOSTATAI



I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 40-ojo tarptautinio folkloro festivalio „Atataria lamzdžiai 2026“ (toliau – Festivalis) nuostatai reglamentuoja festivalio tikslą, uždavinius, laiką, vietą, organizavimo tvarką, reikalavimus dalyviams ir programoms, dalyvavimo bei registracijos sąlygas.
2. Festivalio organizatoriai – Kauno miesto savivaldybė ir Kauno tautinės kultūros centras (toliau – Centras).
3. Festivalis yra tradicinis, rengiamas kasmet nuo 1984 m. gegužės–birželio mėnesiais Kaune.
4. 2026-ųjų festivalio tema – UGNIS. Tema siekiama atskleisti giliai kultūriškai įsišaknijusį, pagarbų ir sakralų lietuvių santykį su Ugnimi, jos reikšmę lietuvių tradicijose, papročiuose, apeigose ir folklore. Dalyviams siūloma sudaryti programas atsižvelgiant į festivalio temą ir rinktis folkloro ar tautosakos kūrinius, kuriuose būtų minima ugnis, su ugnimi siejami mitologiniai įvaizdžiai (Saulė, Aušrinė, Perkūnas, Gabija, Aitvaras, kt.) ar metaforiniai ugnies vaizdiniai (auksas, rožė, raudonos uogos, duona, druska, kt.).

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

5. Tęstinis festivalio tikslas – organizuoti tarptautinį folkloro festivalį „Atataria lamzdžiai“, kuris prisideda prie etninės kultūros ir folkloro sklaidos, užtikrina lietuvių folkloro tradicijos tęstinumą, padeda stiprinti tautinę savimonę ir tapatumą, skatina Lietuvos folkloro ansamblių veiklą, bendradarbiavimą ir aukštą meninio atlikimo lygį, sudaro sąlygas tarpkultūriniam bendradarbiavimui tarp įstaigų ir atlikėjų, supažindina plačiąją visuomenę su skirtingų Lietuvos etnografinių regionų ir užsienio šalių folkloro tradicijomis, formuoja vidinį žmonių poreikį dalyvauti kultūrinėje, kūrybinėje ir

meninėje veikloje.

6. Festivalio uždaviniai:

6.1. organizuoti įvairaus tipo kultūrinius renginius, skirtus plačiajai visuomenei – suaugusiems, jaunimui ir vaikams, – siekiant išsaugoti nematerialųjį kultūros paveldą, liaudies tradicijos gyvybingumą ir perimamumą, istorinę atmintį, tautinę savimonę, tapatybę ir vertybes, atsispindinčias tautos papročiuose ir folklore.

6.2. pasiūlyti įvairiapusišką, dalyviams ir visuomenei patrauklią festivalio programą, įgalinančią ansamblius, klubus, pavienius atlikėjus ir kitus kviestinius festivalio dalyvius atskleisti krašto folkloro tradicijas, savo meninį ir kūrybinį potencialą, pateikti folklorą įtraukiančiais ir įdomiais.

6.3. sudaryti dalyviams sąlygas plėtoti ryšius, bendrauti ir bendradarbiauti kūrybingai priimant tradiciją, dalintis naudinga informacija, skirtingų etnografinių regionų ir tautų kūrybine patirtimi.

6.4. supažindinti visuomenę su Europos ir pasaulio kultūrų įvairove, folkloro tradicijomis.

III. VIETA IR LAIKAS

7. 40-asis tarptautinis folkloro festivalis „Atataria lamzdžiai 2026“ rengiamas Kauno miesto uždaroje ir atvirose erdvėse, Kauno tautinės kultūros centre (A. Jakšto g. 18).

8. Festivalio programa įgyvendinama 2026 m. gegužės–birželio mėnesiais. Pagrindiniai festivalio renginiai vyks birželio 4–7 d.

IV. ORGANIZAVIMO TVARKA

9. Folkloro dalyviai, norintys dalyvauti festivalyje, **iki 2026 m. balandžio 30 d.** turi užpildytą elektroninę dalyvio paraišką – *Google* formą:

9.1. <https://forms.gle/YFPTiUKLYmaSKEX79> (dalyviai iš Lietuvos);

9.2. <https://forms.gle/8hNwn7iHPbHwgNZC9> (dalyviai iš užsienio).

V. REIKALAVIMAI DALYVIAMS

10. Reikalavimai ansambliams ir atlikėjams iš **Lietuvos**:

10.1. Lietuvos folkloro ansambliuose dalyvių skaičius neribojamas.

11. Reikalavimai ansambliams ir atlikėjams iš **užsienio**:

11.1. Grupės sudėtis – ne didesnė nei 20 asmenų (įskaičiuojant dalyvius, vadovus, vairuotojus, lydinčiuosius, kt.). Jeigu į festivalį atvyksta daugiau nei 20 žmonių, šį skaičių viršijantys asmenys įsipareigoja patys padengti savo kelionės, apgyvendinimo, maitinimo ir kultūrinių programų išlaidas.

11.2. Ansambliai gali atvykti dieną prieš festivalį ir išvykti kitą dieną po festivalio, išskyrus atvejus,

nepriklausančius nuo dalyvių ir organizatorių (pavyzdžiui, lėktuvų skrydžių tvarkaraščiai, pan.).

VI. DALYVIO MOKESTIS

12. Dalyvio mokesčio Lietuvos ansambliams nėra.

13. Kelionės išlaidas apmoka patys dalyviai.

14. Festivalio dalyviams iš užsienio taikomas **30 Eur mokestis vienam suaugusiam asmeniui/vienai parai**, skirtas dalinai padengti apgyvendinimo, maitinimo, mokesčių, kultūrinių programų ir transporto šalies viduje išlaidas.

15. Festivalio dalyviams iš užsienio **gali būti netaikomas dalyvio mokestis:**

15.1. Jeigu dalyviai patys sprendžia savo maitinimo, apgyvendinimo, transporto šalies viduje ir kitus klausimus;

15.2. Centrai gavus projektinių lėšų, kuriose numatytas dalyvių maitinimo, apgyvendinimo, transporto šalies viduje išlaidų padengimas, bei ansambliams sudarius bendradarbiavimo sutartis su Centru.

16. Ansambliams iš užsienio, gavęs sąskaitą-faktūrą, privalo sumokėti festivalio dalyvio mokestį į Centro banko sąskaitą **iki 2026 m. gegužės 23 d.** pagal šiuos rekvizitus:

Gavėjas: Kauno tautinės kultūros centras

Banko sąskaitos numeris: LT424010042500070351

SWIFT kodas: AGBLLT2X

17. Dalyviams neatvykus į festivalį, pervesti pinigai nebus gražinami.

VII. REIKALAVIMAI PROGRAMOMS

18. Programų turinys – autentiškas dainuojamasis, pasakojamasis, instrumentinis, choreografinis folkloras.

19. Pageidaujama programą sudaryti atsižvelgiant į šių metų festivalio temą – UGNIS (žr. nuostatų punktą Nr. 4).

20. Folkloro ansamblių programos trukmė: skirtos atlikti scenoje – 10–20 min.; skirtos atlikti atvirose miesto erdvėse (gatvėse, skveruose, aikštėse) – 30 min.

20.1. Folkloro ansambliams rekomenduojama programą teatralizuoti.

21. Instrumentinio ir choreografinio folkloro grupės parengia 20–30 min. trukmės šokių demonstravimo ir mokymo programą festivalio vakaronei.

22. Festivalio dalyviai programą atlieka gyvai, nenaudodami garso įrašų.

23. Dalyviai turi galimybę surengti atskirą savo ansamblio koncertą, vakarojimą, susibūrimą, parodą ar kitą renginį, jeigu bus susitarta iš anksto, likus ne mažiau kaip dviems mėnesiams iki festivalio pradžios.

24. Ne visi festivalio renginiai bus įgarsinti.

VIII. FESTIVALIO ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

25. Informacija apie festivalį skelbiama Kauno tautinės kultūros centro internetinėje svetainėje www.ktkc.lt, įstaigos *Facebook* paskyroje www.facebook.com/kaunotautines.kulturoscentras ir www.facebook.com/atatarialamzdziai/.

26. Kontaktai:

Ernesta Ranusienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui, projekto koordinatė

El. paštas ernesta.ranusiene@ktkc.lt

Tel. +370 603 57 524

Judita Einikytė, metodininkė, atsakinga už Lietuvos ansamblius

El. paštas judita.einikyte@ktkc.lt

Tel. +370 611 59 908

Eglė Vindašienė, metodininkė, atsakinga už užsienio ansamblius, parodų organizavimą

El. paštas egle.vindasiene@ktkc.lt.

Tel. +370 679 36 715

IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

27. Dalyvaudami šiame festivalyje dalyviai pritaria jo nuostatams.

28. Festivalio organizatoriai pasilieka teisę keisti festivalio renginių datą, laiką ir vietą.

29. Festivalio dalyviai bus fotografuojami ir/ar filmuojami. Nuotraukos bei filmuota medžiaga laikoma Centro nuosavybe ir gali būti naudojama pagal Centro asmens duomenų tvarkymo taisyklių 12.11.1 punktą. Filmavimas ir fotografavimas Centre organizuojamų renginių metu yra vykdomas reprezentaciniais, veiklų viešinimo ir reklamos tikslais.

30. Sutikimas nėra privalomas, kai fotografuojama/filmuojama viešoje vietoje arba renginio metu fotografuojama bendru planu, kai nėra aiški Duomenų subjekto tapatybė. Renginio metu padaryti vaizdo įrašai ir/ar fotografijos gali būti viešinami bei transliuojami gyvai Centro socialiniuose tinkluose (*Facebook*, *YouTube* ir kt.), skelbiami internetiniame tinklapyje, taip pat kitose reklamos ir informacijos sklaidos priemonėse.

31. Dalyvaudamas renginyje Duomenų subjektas pastebėjęs, kad yra filmuojamas (fotografuojamas) jam to nepageidaujant, turi teisę išreikšti pastabas jį fiksuojančiam asmeniui. Asmens subjekto valia šiuo klausimu yra visada gerbiama (nebent fiksuojama informacija padeda atskleisti įstatymų pažeidimus). Jei

Duomenų subjektas pageidauja, jog jo atvaizdas būtų pašalintas iš Centro socialinių tinklų ar internetinės svetainės, jis turi kreiptis į Centro direktoriaus paskirtą asmenį, atsakingą už asmens duomenų apsaugą, ir prašyti vaizdą pašalinti.