

PATVIRTINTA
Kauno tautinės kultūros centro
direktorius
2022 m. sausio 18 d.
įsakymu Nr. V-11 (1.3)

**RESPUBLIKINIO TAUTOSAKOS EKTRANIZACIJOS KONKURSO
„ANIMUOJU LIETUVIŠKĄ PASAKĄ-2022“
NUOSTATAI**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Respublikinio tautosakos ekranizacijos konkurso „Animuoju lietuvišką pasaką-2022“ (toliau – konkursas) nuostatai (toliau – nuostatai) reglamentuoja konkurso rengėją, tikslą, dalyvius, organizavimo, reikalavimų konkurso darbams, vertinimo ir geriausių kūrybinių darbų autorių apdovanojimo tvarką.

II. KONKURSO RENGĖJAS

2. Konkursą organizuoja Kauno tautinės kultūros centras (A. Jakšto g.18, Kaunas, LT– 44275).

III. KONKURSO TIKSLAS

3. Konkurso tikslas – skatinti mokinių, pedagogų iniciatyvumą, kūrybiškumą, domėjimąsi lietuvių liaudies tautosaka ir jos puoselėjimu, apjungiant tautos ir asmeninius gebėjimus į bendrą kūrinį – animaciją, pritaikant šiuolaikines informacines technologijas.

IV. KONKURSO DALYVIAI

4. Konkurse kviečiami dalyvauti 5-12 klasių Lietuvos bendrojo ugdymo mokyklų ir neformaliojo švietimo įstaigų mokiniai ir jų grupės.
5. Skiriamos dvi konkurso dalyvių grupės:
 - 5.1. **Jaunesniųjų grupė.** Jos dalyviai – 5-7 klasių mokiniai arba jų grupės, ne didesnės kaip 10 asmenų;
 - 5.2. **Vyresniųjų ir mišrioji grupė.** Jos dalyviai – 8-12 klasių mokiniai arba jų grupės bei įvairaus amžiaus mokinių grupės, ne didesnės kaip 10 asmenų.
6. Mokinių grupė, pateikusi bendrą kūrybinį darbą, laikoma kaip vienas dalyvių vienetas.

V. KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

7. Konkursas organizuojamas etapais nuo 2022 m. sausio 31 d. iki 2022 m. spalio 27 d.
8. Konkurso etapai:
 - 8.1. **I etapas. Dalyvių registracija.** Registracija vyksta iki **2022 m. kovo 14 d.** Asmenys, norintys dalyvauti konkurse, užpildo:
 - 8.1.1. Elektroninę registracijos formą: <https://forms.gle/UZw9e2e9sNtFstcu7>. Užsiregistravusiam asmeniui išsiunčiamas atsakymas-patvirtinimas apie sėkmingą registraciją;
 - 8.1.2. Nepilnamečio/ių dalyvio/ių tėvų užpildytą el. formos sutikimą dėl filmavimo, fotografavimo ir duomenų rinkimo: <https://forms.gle/WuspnrwvtjCBsfB59>. Rekomenduojama vieno iš dalyvio tėvų sutikimą dėl filmavimo, fotografavimo ir duomenų rinkimo gauti prieš registruojant dalyvius;
 - 8.1.3. Mokytojų užpildytą el. formos sutikimą dėl filmavimo, fotografavimo ir duomenų rinkimo: <https://forms.gle/WuspnrwvtjCBsfB59>. Mokytojai pateikia savo asmeninius sutikimus.

8.2. **II etapas. Nuotoliniai mokymai.** Konkurso dalyviams ir jų mokytojams organizuojami nemokami nuotoliniai mokymai, vykdomi svetainėje „Virtuali mokymosi aplinka“ www.vma.lt. Mokymai yra tik rekomendacinio pobūdžio ir dalyvavimas nėra būtinas. Registracija mokymams yra vykdoma svetainėje www.vma.lt. Mokymai organizuojami 2022 m. balandžio 25-29 d. Apie mokymų tikslas ir temas konkurse užsiregistravę dalyviai informuojami asmeniškai el. paštu.

8.3. **III etapas. Darbu pristatymas.** Konkurse užsiregistravę asmenys kūrybinius darbus pateikia KTKC internetinės svetainės puslapyje: <http://ktkc.lt/cat-konkursai/dalyvauk-konkurse-animuojulietuviska-pasaka-2022/> iki 2022 m. rugsėjo 30 d.

8.4. **IV etapas. Darbu vertinimas ir konkurso apibendrinimas.** Kūrybinių konkurso darbų vertinimas vyks keliais būdais (žr. sk. „VII. Konkurso darbų vertinimas“) 2022 m. spalio 3-24 d. Konkurso apibendrinimas numatomas 2022 m. spalio 27 d., jo metu vyks konkursinių darbų peržiūra ir pristatymas, konkurso nugalėtojų apdovanojimas.

VI. REIKALAVIMAI KONKURSO DARBAMS

9. Dalyviai vienos lietuvių tautosakos rūšies kūriniui (-iams) kuria animacinį filmą su įgarsinimu arba be jo. Pasirenkamiems ekranizuoti kūriniams taikomi šie reikalavimai:
 - 9.1. Smulkiosios tautosakos kūriniai – patarlės, priežodžiai, mįslės, skaičiuotės: animaciniame filme turi būti ekranizuojami ne mažiau kaip 3 (trys) tos pačios tematikos kūriniai (pvz., 3 patarlės apie darbą, 3 mįslės apie mėnulį ir pan.); vieno kūrinio animacija turėtų būti ne trumpesnė kaip 30 sekundžių, bet ne ilgesnė kaip 2 minutės.
 - 9.2. Pasakojamosios tautosakos kūrinys – pasaka (buitinė, stebuklinė, gyvulinė, melų arba pasaka be galo), sakmė (mitologinė arba etiologinė), padavimas, legenda, anekdotas: kuriamas animacinis filmas turėtų būti ne trumpesnė kaip minutės, bet ne ilgesnė kaip 6 minučių trukmės.
 - 9.3. Dainuojamosios tautosakos kūrinys – lietuvių liaudies daina (kasmėtinis darbas ir papročių, asmens ir šeimos gyvenimo ar visuomeninio gyvenimo): kuriamas animacinis filmas turėtų būti ne trumpesnė kaip minutės, bet ne ilgesnė kaip 6 minučių trukmės. Rekomenduojama ekranizuoti vaikams skirtas dainas.
 - 9.4. Lietuvių kalendorinių švenčių papročių ir tradicijų ekranizacija. Tokio pobūdžio filmas gali būti kuriamas, remiantis keliais tautosakos kūriniiais ar užrašytomis, plačiai Lietuvoje paplitusiomis švenčių tradicijomis, papročiais ir apeigomis. Animacinis filmas turėtų būti ne trumpesnė kaip minutės, bet ne ilgesnė kaip 6 minučių trukmės.
10. **Dalyvio duomenys** turi būti nurodyti tituliname(-iuose) filmo kadre(-uose) (priedas Nr. 1):
 - 10.1. konkurso pavadinimas;
 - 10.2. dalyvio(-ių) vardas(-ai), pavardė(-ės);
 - 10.3. mokyklos pavadinimas;
 - 10.4. klasė;
 - 10.5. kūrinio pavadinimas.
11. Titulinio(-ių) kadro(-ų) laikas į bendrą animacinio filmo laiką neįeina.
12. Konkursui vienas dalyvis gali pateikti neribotą skaičių kūrybinių darbų.
13. Visi pateikti kūrybiniai darbai turi būti originalūs, t. y. sukurti pačių konkurso dalyvių.
14. Animacijoms kurti galima naudoti komercines ar nekomercines animacijų kūrimo programas, kaip: Adobe Flash, Adobe Premiere, Synfig Studio, Pencil2D ir kt.
15. Filme gali būti naudojami piešiniai ar jų dalys, fotografijos ar jų dalys, tekstiniai užrašai, muzikos įrašai ir kt. elementai. Paskutiniame filmo kadre rekomenduojama nurodyti panaudotos informacijos šaltinius ir literatūros sąrašą.
16. Filmą negali atrodyti kaip nuotraukų peržiūra ar filmuota medžiaga, naudotos fotografijos, atliktos nekokybiškomis priemonėmis.
17. Sukurtas animacijas rekomenduojama išsaugoti MP4 formatu. Jei yra garsas, jis turėtų būti išsaugomas kaip automatinis garso formatas.

VII. KONKURSO DARBŲ VERTINIMAS

18. Konkurso kūrybinius darbus vertins:
 - 18.1. Kauno tautinės kultūros centro direktoriaus sudaryta vertinimo komisija;
 - 18.2. Publika viešojo vertinimo metu.
19. Konkurso kūrybinių darbų vertinimas vyks keliais būdais:
 - 19.1. Vertinimo komisija atrinks geriausias kūrybinius darbus ir skirs savo balus (nuo 1 iki 10 balų kūrybiniams darbams kiekvienoje amžiaus grupėje). Visų komisijos narių balai sumuos ir iš kiekvienos dalyvių grupės išrinksime I, II ir III vietas nugalėtojus.
 - 19.2. Publikos viešasis vertinimas vyks **2022 m. spalio 3-24 d.** internetinėje svetainėje www.ktkc.lt. Daugiausia balsų surinkę kūrybiniai darbai taps publikos numylėtiniais. Šių kūrybinių darbų autoriams (po vieną iš kiekvienos dalyvių grupės) bus skirti papildomi prizai.
20. Pagrindiniai vertinimo kriterijai:
 - 20.1. etniškumas (kalba, simboliai);
 - 20.2. darbo idėjos ir atlikimo originalumas;
 - 20.3. kūrybinio darbo kokybė (jo vaizdumas, įtaigumas).
 - 20.4. meninis pateikimas, estetiškumas;
 - 20.5. atlikimo technikos sudėtingumas ir išbaigtumas.
21. Kūrybiniai darbai, neatitinkantys konkurso reikalavimų, plagijuoti, ne laiku pristatyti nebus vertinami.

VIII. DALYVIŲ APDOVANOJIMAS

22. Konkurso nugalėtojai:
 - 22.1. Jaunesniųjų grupėje skiriami I, II ir III nugalėtojai bei publikos numylėtinis.
 - 22.2. Vyresniųjų ir mišrioje grupėje skiriami I, II ir III vietas nugalėtojai bei publikos numylėtinis.
23. Į konkurso apibendrinimą dalyviai bus pakviesti asmeniškai pateiktais kontaktiniais duomenimis.
24. Visi konkurso dalyviai apdovanojami padėkos raštais, nugalėtojai – organizatorių, rėmėjų ir partnerių įsteigtais prizais.

IX. ASMENS DUOMENŲ TVARKYMAS

25. Asmens duomenis tvarko biudžetinė įstaiga Kauno tautinės kultūros centras (toliau - Centras), kodas 195470830, adresas Adomo Jakšto g. 18, LT-44275, Kaunas, tel. (8 37) 407 135, el. paštas: rastine@ktkc.lt. Vadovaujantis 2016 m. balandžio 27 d. Europos Parlamento ir Tarybos reglamentu (ES) 2016/679 dėl fizinių asmenų apsaugos tvarkant asmens duomenis ir dėl laisvo tokių duomenų judėjimo ir kuriuo panaikinama Direktyva 95/46/EB ir jo įgyvendinamaisiais teisės aktais, Lietuvos Respublikos asmens duomenų teisinės apsaugos įstatymu, kitais Europos Sąjungos ir Lietuvos Respublikos teisės aktais.
26. Už konkurso dalyvių asmens duomenų apsaugą atsakinga Dovilė Kulakauskienė.
27. Konkurso dalyvių asmens duomenys, tokie kaip: vardas, pavardė, elektroninis paštas, mobilusis telefono numeris, darbo/veiklos/ugdymosi vieta, tvarkomi konkurso tinkamo vykdymo tikslu, statistikos tikslu, o duomenys, tokie kaip: vardas, pavardė, darbo/veiklos/ugdymosi vieta, amžius/klasė, tvarkomi konkursinių darbų viešinimo, vertinimo tikslu.
28. Visi šiuose nuostatuose nurodyti asmens duomenys tvarkomi sutikimo pagrindu.
29. Duomenų subjektas sutinka, kad Centras, laikydamasi teisės aktų, konkurso tinkamo vykdymo tikslu, viešintų dalį asmens duomenų (būtent: vardas, pavardė, darbo/veiklos/ugdymosi vieta, amžius/klasė) Centro interneto svetainėje www.ktkc.lt, Centro ir konkurso partnerių valdomose socialinių tinklų paskyrose (Facebook, Youtube) ar kt.
30. Duomenų subjektų asmens duomenys tvarkomi tiek, kiek Centrai yra būtina, kiek juos saugoti įpareigoja teisės aktai nuo sutikimo gavimo konkurso tinkamo vykdymo tikslu.

X. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

31. Informacija apie konkursą skelbiama Kauno tautinės kultūros centro interneto svetainėje www.ktkc.lt, įstaigos „Facebook“ paskyroje.
 32. Organizatoriai pasilieka teisę keisti konkurso apibendrinimo datą ir laiką, prisiimdami atsakomybę apie pasikeitimus informuoti konkurso dalyvius.
 33. Konkurso dalyvis, pateikdamas konkursui kūrybinį darbą patvirtina, kad yra šio darbo autorius ir sutinka, kad pateikta medžiaga būtų naudojama konkurse. Už autorinių teisių pažeidimus pagal galiojančius Lietuvos Respublikos teisės aktus atsako darbus atsiuntęs konkurso dalyvis.
 34. Pateikdami kūrybinius darbus, konkurso dalyviai visam autorių teisių apsaugos laikotarpiui neatlygintinai suteikia konkurso organizatoriui išimtinės teises atgaminti, išleisti, viešai skelbti, vertinti konkursui pateiktus kūrybinius darbus Lietuvoje ir užsienyje.
 35. Išsamesnė informacija teikiama tel. +370 600 21734, el. p. dovile.kulakauskiene@ktkc.lt, kreiptis į Kauno tautinės kultūros centro metodininkę Dovilę Kulakauskienę.
-

TITULINIO FILMO KADRO PAVYZDŽIAI

1 pavyzdys

1 kadras

Respublikinis tautosakos ekranizacijos konkursas „Animuoju lietuvišką pasaką“
Kauno ... mokykla, 5 b klasė
Vardenis Pavardenis ir Vardė Pavardaitė

SAKMĖ „SAULĖ IR MĖNULIS“

2022

2 pavyzdys

1 kadras

Respublikinis tautosakos ekranizacijos konkursas
„ANIMUOJU LIETUVIŠKĄ PASAKĄ“

2 kadras

Kauno ... mokykla, 5 b klasė
Vardenis Pavardenis ir Vardė Pavardaitė

3 kadras

SAKMĖ „SAULĖ IR MĖNULIS“

Teksto išdėstymo tvarką, šriftą, dydį ir spalvą renkasi dalyvis.