

KAUNO TAUTINĖS KULTŪROS CENTRAS

RESPUBLIKINIO MOKSLEIVIŲ INSTRUMENTINIO FOLKLORO FESTIVALIO „ČIRPYNĖ - 2018“ NUOSTATAI

I. BENDROSIS NUOSTATOS

1. Respublikinio moksleivių instrumentinio folkloro festivalio „Čirpynė - 2018“ (toliau – festivalio) nuostatai reglamentuoja renginio tikslus ir uždavinius, organizatorius ir partnerius, laiką ir vietą, dalyvius, repertuarą, paraiškų teikimo tvarką, apdovanojimą.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

2. **Festivalio tikslas** – surengti moksleivių, muzikuojančių liaudies instrumentais, šventę, atskleidžiančią tautų instrumentinio muzikavimo įvairovę.
3. **Festivalio uždaviniai:**
 - 3.1. perimti ir tęsti senąsias liaudiško instrumentinio muzikavimo tradicijas;
 - 3.2. skatinti moksleivių saviraišką ir bendravimą per tradicinį instrumentinį muzikavimą;
 - 3.3. siekti mokinių gilesnio lietuvių ir kitų tautų tradicinės kultūros suvokimo, geresnio folkloro kolektyvų, muzikantų grupių ir pavienių atlikėjų meninio lygio; meniškai vertingo, autentiško ir originalaus repertuaro pristatymo, profesionalaus atlikimo bei šio žanro muzikos populiarinimo.

III. FESTIVALIO ORGANIZATORIUS IR PARTNERIAI

4. **Festivalio organizatorius** – Kauno tautinės kultūros centras, folkloro ansamblis „Dailingė“; kontaktinis asmuo - Birutė Nemčinskienė, tel. 861414937, el.p. nemcidail@gmail.com
5. **Festivalio partneris:** Kauno miesto etninės kultūros mokytojų metodinis būrelis.

IV. LAIKAS IR VIETA

6. Festivalis vyks **2018 m. lapkričio 23 d. 16.00 val.**
7. **Festivalio vieta** – Kauno tautinės kultūros centras (Jakšto g. 18).
8. Organizatorius turi teisę keisti renginio vietą ir laiką, apie galimus pasikeitimus skelbiama Kauno tautinės kultūros centro svetainėje www.ktkc.lt .

V. DALYVIAI

9. Festivalyje kviečiami dalyvauti visi pageidaujantys, gerai muzikuojantys respublikos (žr. priedą Nr.1) svečiai - moksleiviško amžiaus tradicinės instrumentinės muzikos atlikėjai - folkloro ansamblių dalyviai, pradinių, vidurinių, muzikos mokyklų, gimnazijų tradicinės instrumentinės muzikos puoselėtojai, tradicinės instrumentinės kapelos, muzikantų grupės ar pavieniai instrumentalistai, moksleiviško amžiaus Lietuvos tautinių mažumų atstovai, grojantys tradiciniais instrumentais, atliekantys savo tautos instrumentinį folklorą. Dalyvių amžius – 6 - 19 m.

VI. REPERTUARAS

10. Atlikėjų programa – du tradicinės instrumentinės (ne autorinės) muzikos kūriniai, kurių bendra trukmė iki 5 minučių, atliekami tradiciniais instrumentais.
11. Festivalio finalas – polka „Be stabdžių“, t.y. ansamblių bei pavienių muzikantų paeiliui, be sustojimo atliekama polkų grandinė. Norintys jungtis į polkų grandinę, tą pažymi paraiškoje. Pasirinkta finalinė polka – tai trečias atlikėjų kūrinys.
12. Kitų tautų muzikantai prie finalinės „grandinės“ gali prisijungti charakteringu savo tautai linksmu kūrinium.

VII. PARAIŠKŲ TEIKIMO TVARKA

13. Norintys dalyvauti festivalyje privalo užpildyti paraišką (priedas Nr. 2.)
14. Dalyvių paraiškos siunčiamos iki **2018 m. lapkričio 16 d.** KTKC folkloro ansamblio „Dailingė“ vadovei Birutei Nemčinskienei elektroniniu paštu nemcidail@gmail.com.

VIII. APDOVANOJIMAI

15. Visi festivalio dalyviai bus apdovanoti padėkos raštais, suvenyrais.

IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

16. Dalyvaudami šiame festivalyje dalyviai pritaria jo nuostatams.
17. Dalyviai, laiku nepateikusiai paraiškų, festivalyje dalyvauti negalės.
18. Festivalio dalyviai bus fotografuojami ir filmuojami. Nuotraukos bei filmuota medžiaga laikoma Kauno tautinės kultūros centro nuosavybe ir gali būti naudojamos įstaigos reklamos tikslams be atskiro dalyvių sutikimo.
19. Išsamesnė informacija apie festivalį skelbiama Kauno tautinės kultūros centro svetainėje www.ktkc.lt.

Aprašas

Tradicinė instrumentinė muzika atliekama: diatoninio derinimo lamzdeliais ir birbynėmis, dūdmaišiu, švilpa, ožragiu, daudytėmis, šiaudo birbynėmis, sekminių rageliais, bandūrėliais (dambreliais), tradicinėmis kanklėmis, basetlėmis, smuikais, cimbolais, armonika („Peterburgska“, „Hohner“) bandonija, koncertina, būgnais, klarnetu, lūpine armonikėle.

Tradicinės kapelos (kapelijos) - vienaarūšių (skudučių, ragų, daudyčių, kanklių, lamzdelių ir pan.) arba mišrių tradicinių instrumentų ansambliai. Tradicinė kapela - 3 - 6 muzikantų kolektyvas. Atsižvelgiant į regionų specifinį instrumentarijų kolektyvą sudaro styginiai, dumpliniai, mušamieji, pučiamieji lietuvių liaudies tradiciniai ir atneštiniai muzikos instrumentai, kuriais atliekama tradicinė lietuvių liaudies instrumentinė muzika. Pagal instrumentų sudėtis kapelos gali būti senosios ir vėlyvosios.

Senosios kapelos:

Aukštaitija - 1-2 smuikai, lamzdelis, kanklės, basetlė, būgnas.

Dzūkija - 1-2 smuikai, cimbolai, basetlė, būgnelis.

Suvalkija - 1 -3 kanklės, smuikas, cimbolai, būgnelis arba būgnas.

Žemaitija - 1-3 smuikai, baselė, kanklės, cimbolai, būgnas.

Mažoji Lietuva (XVI-XVII a.) - Smuikas, cimbolai, citra, vamzdelis, dūda (dūdmaišis), skersinė fleita (švilpa), būgnas.

Vėlyvosios kapelos:

Aukštaitija - Smuikas, armonika (Peterburgo), arba koncertina, baselė, būgnas, kartais- klarnetas

Dzūkija - 1-2 smuikai, armonika (vokiška), būgnelis. Kartais – cimbolai, basetlė.

Suvalkija - 1-2 smuikai, armonika (vokiška), arba bandonija, koncertina, būgnas su lėkštėmis, kartais – cimbolai, baselė, klarnetas.

Žemaitija - 1-2 smuikai, bandonija ar koncertina, basetlė, kartais – klarnetas, būgnas.

Skudutininkų ragininkų ansambliai

Apie 19 a. vidurį Lietuvoje, ypač Šiaurės rytuose, taip vadinamame „skudučių krašte“ buvo žinomi skudutininkų ir ragininkų ansambliai vadinami kapelijomis.

Skudutininkų kapelijas sudarydavo 3, 4, 5, 6 muzikantai.

Ragininkų kapelijas sudarydavo 4, 5 muzikantai.

Skudučiais pritariama dainoms ir kitiems instrumentams.

**RESPUBLIKINIO MOKSLEIVIŲ INSTRUMENTINIO FOLKLORO FESTIVALIO
„ČIRPYNĖ - 2018“**

DALYVIO PARAIŠKA

1. Atlikėjų grupės pavadinimas.....
1. Atlikėjai priklauso (įstaigos pavadinimas).....
2. Vadovai.....
3. Vadovo telefonas , el. paštas..
4. Dalyviai

Nr.	Vardas Pavardė	Amžius
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

5. Atlikėjų instrumentarius.....
6. Programa.

Eil. nr.	Kūrinių pavadinimai, metrikai, šaltiniai
1.	
2.	

7. Trumpas atlikėjų(-o) veiklos aprašymas.
8. Finalinė polka: Taip/ Ne (pabraukti).
Instrumentai.....
Polkos pavadinimas, tonacija.....
9. Ko prašoma iš organizatorių (pvz.: reikalingos 5 kėdės).....